

**Manerba**

MY  
OFFICE  
IS  
MY  
HOME

revo homeoffice

MANERBA □ VIVIBILIT□, DESIGN,  
COLORE, FLESSIBILIT□, ERGONOMIA.

MANERBA □ SOSTENIBILE,  
CON MATERIE PRIME CERTIFICATE,  
PRINCIPI DI SEPARABILIT□ DEI  
MATERIALI E RICICLABILIT□.

MANERBA □ VELOCE,  
CON SERVIZI INNOVATIVI E AFFIDABILI.

IL PROGETTO REVO HOMEOFFICE  
SODDISFA NUOVI MODI DI VIVERE  
E DI LAVORARE.

Manerba is liveability, design, colour, flexibility and ergonomics. Manerba is sustainable, with certified raw materials, in line with the principles of materials which are separable for recycling. Manerba is fast, with innovative, dependable services. The revo homeoffice anticipates new ways of living and working.

Manerba est qualité de vie, conception, couleur, flexibilité, ergonomie. Manerba est soutenable car elle utilise des matières premières certifiées et elle suit les principes de séparabilité et de recyclabilité des matériaux. Manerba est rapide avec des services fiables et innovants. Le projet revo homeoffice anticipe des nouveaux styles de vie et une nouvelle façon de travailler.

Manerba ist Lebensfähigkeit, Design, Farbe, Flexibilität, Ergonomie. Manerba ist nachhaltig, aus zertifizierten Rohstoffen produziert, nach Maßstäben der Trennbarkeit und Wiederverwertbarkeit der Materialien. Manerba leistet einen schnellen, innovativen und zuverlässigen Dienst. Das Projekt revo homeoffice greift neuen Lebens- und Arbeitsweisen vor.

# PALE OAK WOOD

+

# WHITE

Sobrio, regolare, nitido — Chiaro sia nel colore del rovere sbiancato sia nel metallo della struttura che evoca ambienti di mare. La pulizia dello spirito nordico incontra la luminosità del Mediterraneo.

Linéaire, uniforme, net — D'une couleur claire, soit le chêne rouvre blanchi que la structure métallique ils évoquent des environnements marins. La clarté de l'esprit nordique répond à la luminosité de la Méditerranée.

Sober, regular, clear — Light both in the colour of the bleached oak and in the metal structure, reminiscent of maritime settings. The typical clarity of the Nordic spirit meets the brightness of the Mediterranean.

Schlicht, regelmäßig, klar — Hell, sowohl in der Farbe der gebleichten Eiche als auch im Metall der Struktur, die an Meergegenden erinnert. Die Reinheit des nordischen Gemüts trifft hier mit mediterraner Helligkeit zusammen.





# POLISHED WHITE CRYSTAL

+

## WHITE

Accogliente, trasparente, cristallino — Accogliente nella forma e nella leggerezza visiva, quasi eterea, che evidenzia la forza strutturale e l'eleganza dell'ovale.

Agréable, transparent et pure — Confortable dans la forme et d'une légèreté visuelle, presque éthérée, met en évidence la résistance de la structure et l'élégance de l'ovale.

Welcoming, transparent, crystalline — Welcoming in form and visual, almost ethereal lightness, which highlights the structural force and elegance of the oval shape.

Behaglich, transparent, kristallklar — Behaglich in seiner Form und in der optischen Leichtheit, fast himmlisch, unterstreicht die strukturelle Stärke und die Eleganz der ovalen Form.



# FROSTED WHITE CRYSTAL

+

# CLEAR OAK WOOD

+

# WHITE

Tradizionale, fresco, pratico — Rassicurante per la tradizione formale, innovativo negli abbinamenti della materia, reso pratico e luminoso dal piano in vetro satinato.

Traditionnel, frais, pratique — Rassurant pour sa tradition de la forme, innovant dans les combinaisons de la matière, le plateau en verre avec finition satinée le rend très pratique et lumineux.

Traditional, fresh, practical — Reassuring by formal tradition, innovative in matching the materials used, practical and full of light with the frosted glass top.

Traditionell, frisch, praktisch — Vertrauerweckend dank der förmlichen Tradition, innovativ in den Kombinationen der Materie, praktisch und hell durch die satinierte Glasfläche.





# ZIRICOTE WOOD

+

# CHROME

Prezioso, deciso, unico — L'accostamento tra la scura e musicale  
essenza lignea con la forza del metallo cromato genera l'originalità  
del tavolo, in equilibrio fra classicità ed innovazione.

Précieux, défini, sans égal — L'association entre l'essence sombre  
et musicale du bois et la force du métal chromé génère l'originalité  
de la table, un parfait équilibre entre classicisme et innovation.

Refined, decisive, unique — The combination of the dark, musical  
wooden essence with the strength of chromed metal gives this table its  
originality, striking a balance between classical forms and innovation.

Kostbar, entschlossen, einzigartig — Die Kombination des dunklen  
und musikalischen Holzes mit der Stärke des verchromten  
Metalls sorgt für das originelle Wesen dieses Tisches uns sein  
Gleichgewicht zwischen Klassik und Innovation.





# ZIRICOTE WOOD

+

# BROWN

Caloroso, invitante, scuro — Il piacevole contatto con il legno, l'assenza di spigoli, l'abito scuro della struttura gli conferiscono eleganza domestica e signorilità professionale.

Chaleureux, accueillant, sombre — Le contact agréable avec le bois, l'absence d'arêtes, le costume sombre de la structure lui confère le confort de la maison et l'élegance professionnelle.

Warm, inviting, dark — The pleasant contact with wood, the absence of sharp edges, the dark clothing of its structure provides a touch of elegance in the home, together with professional elegance.

Warm, einladend, dunkel — Der angenehme Kontakt mit Holz, das Fehlen von Kanten und das dunkle Gewand der Struktur sorgen für häusliche Eleganz und professionelle Vornehmheit.



# POLISHED BLACK CRYSTAL

+

# CHROME

Profondo, specchiato, accogliente — Cristallo che riflette e al tempo stesso addensa in profondità l'ambiente circostante, bordi stondati e misure generose per ospitare riunioni di vita e di lavoro.

Profond, effet miroir, confortable — Un cristal qui reflète mais qu'en même temps absorbe en profondeur le milieu environnant, bords arrondis et tailles généreuses pour les réunions de vie et de travail.

Deep, mirrored, welcoming — Glass which reflects and at the same time provides added depth to the surroundings, rounded edges and generous sizes to cater for business meetings and family reunions.

Tief, gespiegelt, behaglich — Kristall, das reflektiert und zugleich den Raum tief verdichtet, abgerundete Kanten und großzügige Abmessungen, die das persönliche und professionelle Zusammentreffen begünstigen.





# GREY OAK WOOD

+

# YELLOW

Allegro, caldo, informale — Il nobile legno rovere grigio, rassicurante e antico, convive con un tocco di colore solare che dà nuova luce alla struttura e nuova energia allo spazio.

Gai, chaleureux, informel — L'âme noble du bois de chêne, rassurant et vieux, coexiste avec une touche de couleur ensoleillée qui donne un nouvel éclairage sur la structure et une nouvelle énergie à l'espace.

Friendly, warm, informal — Noble oak wood, reassuring and timeless, accompanied by a touch of sunny colour to give new light to the structure and new energy to space.

Lustig, warm, unformell — Das edle Eichenholz lebt beruhigend und antik mit einem sonnigen Farbtouch zusammen, der der Struktur neues Licht und dem Raum neue Energie verleiht.



# PALE OAK WOOD

+

# RED

Giovane, utile, durevole — La perfezione del cerchio, il tatto confortevole del rovere sbiancato, la vivacità del rosso per un tavolo destinato a durare e a rendersi utile per tanti anni e in varie circostanze.

Jeune, utile, durable — La perfection du cercle, la sensation de confort du chêne rouvre blanchi, le rouge vif pour une table conçue pour durer et être utile pour de nombreuses années et dans des circonstances différentes.

Young, useful, lasting — The circle in its perfection, the comforting touch of bleached oak, the liveliness of red for a table designed to last and provide useful service for many years and in a wide range of circumstances.

Jung, nützlich, dauerhaft — Die Perfektion des Kreises, das behagliche Gefühl der gebleichten Eiche, das lebhafte Rot eines langlebigen Tisches, der in verschiedenen Situationen dreißig Jahre lang seinen Dienst leistet.





# COLORS

+

# MATERIALS

+

# FINISHES

Revo homeoffice è una collezione caratterizzata da un DNA domestico e trasversale, che si traduce in forte attenzione alla qualità estetica e tecnica dei dettagli costruttivi e in precisa ricercatezza nella scelta dei materiali, delle finiture, degli accostamenti tra le parti. La collezione è formata da tavoli e contenitori, disponibili in un'esauriente gamma di materiali, dimensioni, abbinamenti e rifiniture.

Revo homeoffice est une collection caractérisée par un ADN familial et transversal, qui se traduit par l'accent sur les qualités esthétiques et techniques des détails de construction et dans une minutieuse recherche du choix des matériaux, des finitions, des assemblages entre les parties. La collection se compose de tableaux et de meubles de rangement et ils sont disponibles dans une large gamme de matériaux, tailles, combinaisons et finitions.

Revo homeoffice is a collection with a domestic, transverse DNA, finding expression in its marked attention to quality in appearance, technical constructive details and accurate refinement in the selection of materials, finishes and combinations between the various elements. The collection includes tables and containers, available in a wide range of materials, sizes, combinations and finishes.

Revo homeoffice ist eine Kollektion mit einem häuslichen und transversalen DAN, der sich in einer starken Aufmerksamkeit für die ästhetische und technische Qualität der konstruktiven Details und in einer präzisen Erlesenheit bei der Wahl der Materialien, Veredelungen und Kombination der Bestandteile offenbart. Die Kollektion besteht aus Tischen und Behältern, die in einer umfangreichen Auswahl an Materialien, Größen, Kombinationen und Veredelungen erhältlich sind.

## **Colori materiali e finiture Colors and finishes**

### Essenze di legno — Wood veneers



### Legni laccati — Lacquered woods



### Vetri — Glass



#### Nota bene:

I piani in vetro laccato bianco satinato prevedono sempre in abbinamento la cornice in legno massello rovere chiaro. In caso di tavoli con sottopiani laccati, il colore della struttura metallica è sempre abbinato al colore del sottopiano.

#### Take note:

The satin white lacquered glass-top are always matched with light oak solid wooden frame. In the case of tables with lacquered undertop, the color of the metal structure is always matched to the color of the undertop.

### Metalli — Metals



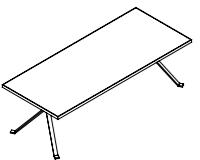
I colori della palette sono tanto accurati quanto consentito dal processo di stampa del presente catalogo. Pertanto sono da ritenersi puramente indicativi. Le colorazioni possono presentare leggere differenze cromatiche, di opacità e di finitura a seconda del tipo di superficie e del materiale su cui sono applicate.

*Color samples are only an indication: colors may change due to the printing process.*

*A slight difference in coloration may occur, in opacity and finish, depending on the type of surface and material the finishing is applied to.*

## Dati tecnici Technical data

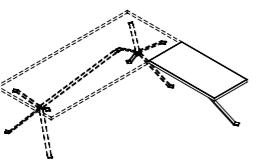
### Tavoli — Tables



**F01** 201x101x72h

**F02** 241x101x72h

tavolo rettangolare  
con cornice  
rectangular table  
with frame



**F16** 101x61x72h

**F18** 121x61x72h

allungo laterale  
con cornice  
return desk  
with frame



**U1780F22** ø120x72h

**U1782F22** ø120x72h

tavolo circolare in cristallo  
crystal round table



**FM01** 200x100x72h

**FM02** 240x100x72h

tavolo rettangolare  
con bordi smussati  
rectangular table  
with rounded edges

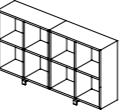
### Librerie — Shelves

N.b.: I contenitori nella finitura essenza rovere chiaro (U1730) prevedono schiena strutturale in legno bianco.  
T.n.: The cupboards in clear oak wood veneer finishing (U1730) provide back-coated white wooden structure.



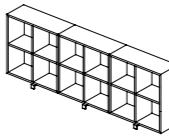
**FM61** 90x35x98h

libreria  
bassa singola  
single  
low shelf



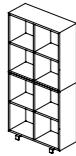
**FM62** 180x35x98h

libreria  
bassa doppia  
double  
low shelf



**FM63** 270x35x98h

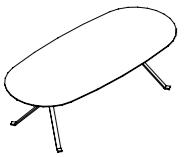
libreria  
bassa tripla  
triple  
low shelf



**FM65** 90x35x188h

libreria  
alta singola  
single  
high shelf

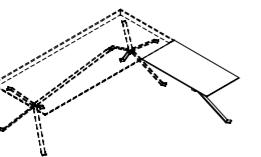
### Tavoli — Tables



**FM80** 200x105x72h

**FM82** 250x110x72h

tavolo ovale  
con bordi smussati  
oval table  
with rounded edges



**FM16** 100x60x72h

**FM18** 120x60x72h

allungo laterale  
con bordi smussati  
return desk  
with rounded edges



**FM22** ø120x72h

tavolo circolare

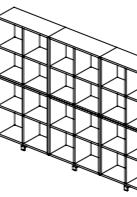
con bordi smussati  
round table  
with rounded edges

### Librerie — Shelves



**FM64** 180x35x188h

libreria  
alta doppia  
double  
high shelf



**FM66** 270x35x188h

libreria  
alta tripla  
triple  
high shelf



**X65** 45x2,5x45h

anta singola  
a battente  
single hinged door



**U1730X60L** 89,2x2,5x89,6h

coppia ante a battente

couple of hinged doors

disponibile anche in finitura

U1704 bianco lucido

U1706 nero lucido

also available

U1704 polish white

U1706 polish black

### Cassettiere — Drawer-units



**F39** 90x55x53h

cassettiera nomade  
drawer-unit

### Codifica delle finiture finishing codes

Tranne laddove i codici compaiono per esteso, anteporre alle sigle sottostanti i disegni le seguenti codifiche identificanti la finitura: **U1730** essenza rovere chiaro; **U1732** essenza zircote; **U1734** essenza rovere grigio; **U1780** vetro bianco lucido (solo per i codici col simbolo ■); **U1782** vetro nero lucido (solo per i codici col simbolo □); **U1781** vetro bianco satinato con cornice in massello di legno rovere chiaro (solo per i codici col simbolo ●); **U1736** laccato giallo opaco (solo per i codici col simbolo ★); **U1738** laccato rosso opaco (solo per i codici col simbolo ★). La struttura metallica di tavoli e contenitori è disponibile nelle seguenti versioni: **cromata** (estensione .CR del codice), **verniciato bianco** (estensione .BB del codice), **verniciato brown** (estensione .BR del codice), **verniciato giallo** (estensione .GG del codice - tranne per i codici col simbolo ✓), **verniciato rosso** (estensione .RR del codice - tranne per i codici col simbolo ✗).

Apart from those codes which are already complete, place before the codes the following ones indicating the finishing: **U1730** clear oak wood veneer; **U1732** zircote wood veneer; **U1734** grey oak wood veneer; **U1780** white polish glass (only for items identified by ■); **U1782** black polish glass (only for items identified by □); **U1781** white satin glass with clear oak wooden frame (only for items identified by ●); **U1736** yellow opaque lacquered (only for items identified by ★); **U1738** red opaque lacquered (only for items identified by ★). Metal frames of desks and cupboards are available in the following versions: **chromed** (extension code .CR), **white epoxy enamelling** (extension code .BB), **brown epoxy enamelling** (extension code .BR), **yellow epoxy enamelling** (extension code .GG - apart for items identified by ✗), **red epoxy enamelling** (extension code .RR - apart for items identified by ✗).

Manerba S.p.A.

Showroom Milano

Via Melzo, 7

20129 Milano — Italy

T. +39 345 2457849

Showroom Palazzo Torelli

Via G. Chiassi, 92

46100 Mantova — Italy

T. +39 345 2457849

Factory, Offices, Showroom

Via Europa Unita, 5/7

46010 Gazzuolo (MN) — Italy

T. +39 0376 97924

F. +39 0376 97873

clientservice@manerbaspacom

www.manerbaspacom

## **revo homeoffice collection**

Creative direction

Raffaella Mangiarotti

Revo system design by

Giovanni Giacobone + Massimo Roj — Progetto CMR

## **revo homeoffice catalogue**

Photography

Federica Bottoli

Texts

Virginio Briatore

Graphic design

LaTigre

Thanks to

Valentina Mameli

designer of Medley, chair of Office + Retrofit collection, pag. 10—11



Manerba S.p.A. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche degli elementi illustrati nel presente catalogo.

Manerba S.p.A. reserves the right to change, at any time and without prior warning, the technical specifications of any product illustrated in this catalogue.

Manerba S.p.A. se réserve le droit de modifier, à n'importe quel moment et sans préavis, les caractéristiques techniques des éléments illustrés dans ce catalogue.

Manerba S.p.A. behält sich vor, jederzeit und ohne Vorankündigung die technischen Eigenschaften der in diesem Katalog dargestellten Elementen zu ändern.

Printing

Eurotipo, Settembre 2016



MY  
HOME  
IS  
MY  
OFFICE