

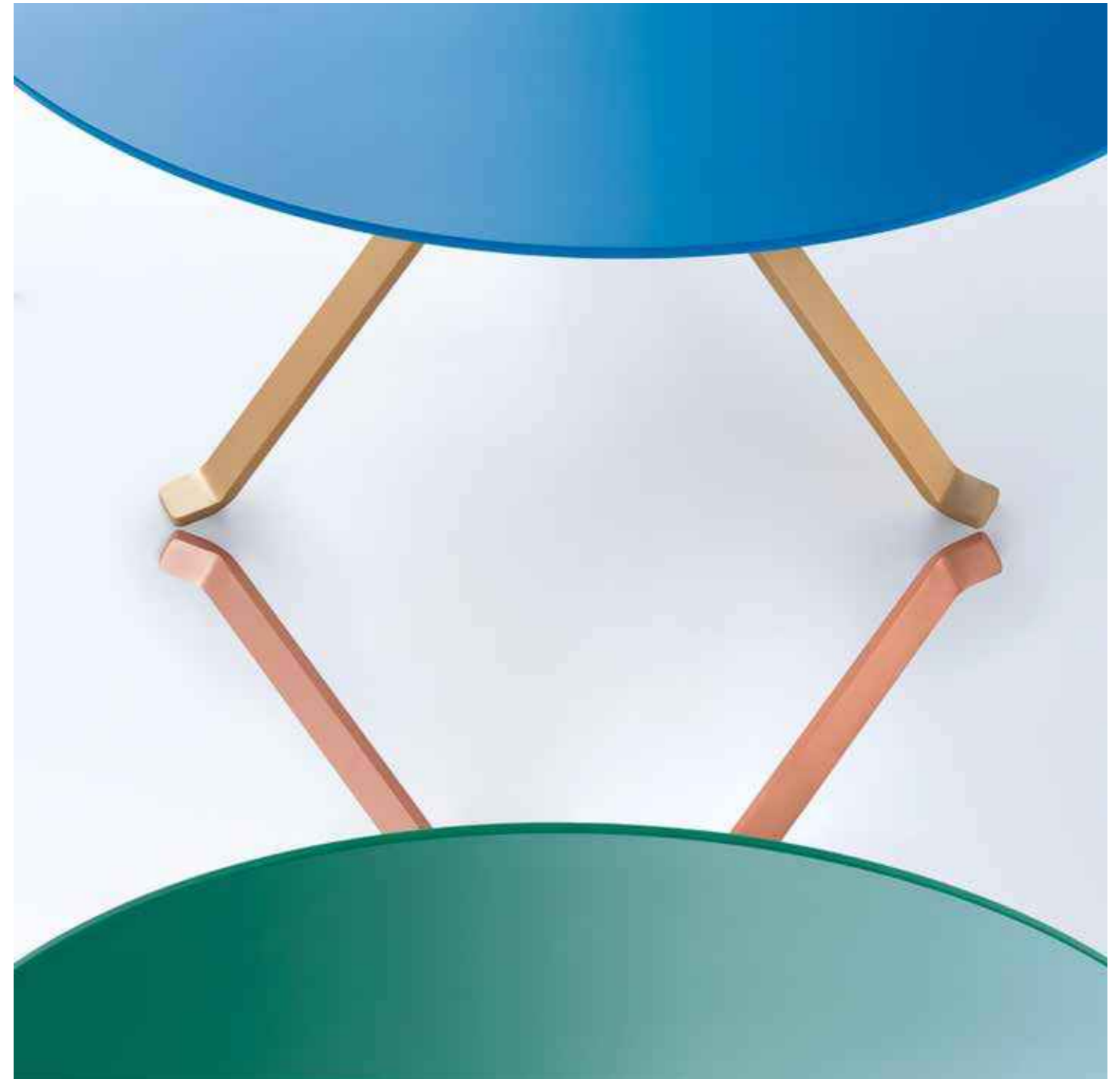
**Manerba**

METAL +

GLASS +

COLORS

**REFLECTION**  
revo and revo homeoffice



reflection richiama l'idea del riverbero e della luce, componente essenziale nei colori per il pregio delle finiture, richiama anche il riflesso del pensiero ovvero la riflessione sul colore che ha contraddistinto le ultime ricerche di Manerba.

Uno studio sapiente ed accurato attraverso gli ingredienti originali del design, le materie prime per eccellenza: vetro laccato e satinato, alluminio rivestito con vernici tattili, acciaio lavorato artigianalmente come ferro battuto. Riflessi di luce e di colore.

*reflection recalls the idea of light bouncing back, an essential feature in colours for a superb finish. It also refers to the reflections of thought, the reflections on colour that have marked the latest research at Manerba.*

*Experienced, accurate study considering the original ingredients of design, the raw materials par excellence: lacquered and satinated glass, aluminium covered with tactile paint, handcrafted steel and wrought iron. Reflections of light and colour.*

# METAL

La manifattura accurata dell'acciaio consiste nell'ottenere superfici perfettamente pulite e levigate, spazzolate artigianalmente, rispettando i raggi di curvatura del pezzo. L'acciaio sapientemente lavorato si immerge in un bagno elettrolitico specifico da cui si ottengono le finiture nichel, brunito, bronzo vintage, rame e oro 24k satinato opaco. Ogni singolo componente offre le più estese garanzie di qualità e durata nel tempo.

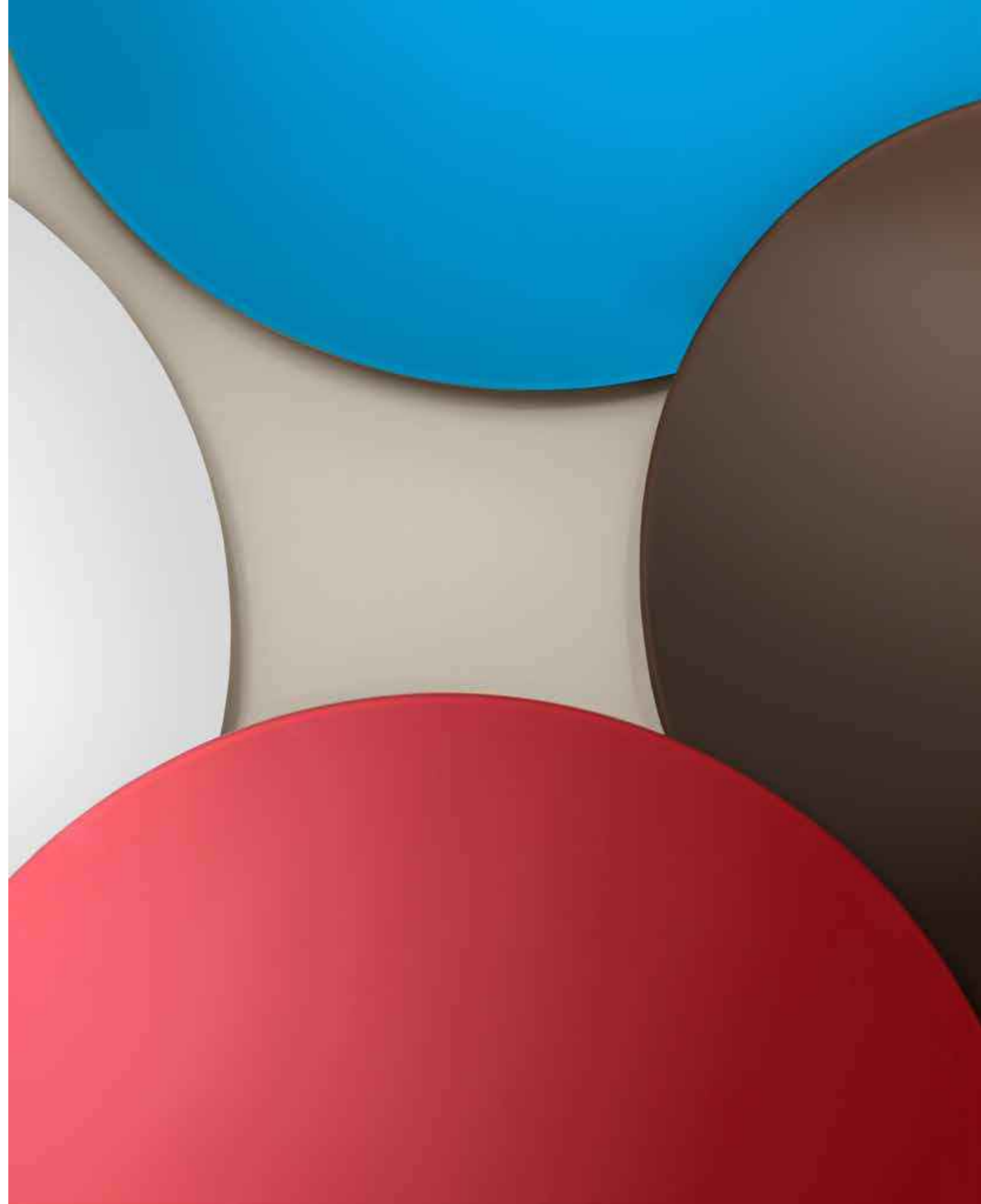
*Accurate manufacturing with steel achieves surfaces which are perfectly clean and polished, brushed by craftsmen, respecting the bend radius of each piece. Steel cleverly worked is dipped into an electrolytic bath specifically used to produce finishes including nickel, burnished, vintage bronze, copper and 24k matt satin gold. Every single component provides the most extensive guarantees of quality and durability.*



# GLASS

Il cerchio è la forma che interpreta il colore per eccellenza: forma ideale, lucente, cangiante. Il vetro temperato extrachiaro riflette, nella sua naturale trasparenza, gli effetti cromatici delle laccature, lucide e satinare. Verniciature morbide al tatto e alla vista, bordi molati a filo lucido piatto, perfezione dei dettagli, toni di colore che si espandono dal celeste, al blu intenso, al rosso rubino e al verde.

*The circle is the shape par excellence to interpret colour: ideal shape, shiny and iridescent. Extra-clear tempered glass, in its natural transparency, reflects the chromatic effects of polished and satin finish lacquer. Paint soft to the touch and to the eye, ground finish with flat polished edge, perfection in detail, colour tones that extend from light blue to dark blue, ruby red and green.*



# COLORS

Luce e colore rendono uniche le superfici e ne esaltano il design. L'assemblaggio armonioso delle colorazioni offre nuove visioni degli oggetti, crea suggestioni e rivela spirito di raffinatezza negli ambienti.

*Light and colour make surfaces unique and enhance their design. The harmonious assembly of colours provides new visions of objects, creates suggestions and reveals the spirit of sophistication in settings.*



















20



21







Lo studio delle soluzioni cromatiche ha un ruolo di primo piano nel progetto degli oggetti e degli ambienti. Forma e colore esprimono il medesimo impatto fisico e visivo, tutti i materiali ne risultano coinvolti, un gioco di abbinamenti cromatici che dona personalità, carattere e unicità. Alle superfici si abbinano i tessuti dai filati sartoriali, caratterizzati da fibre naturali di cotone e di lino, con trame ad alta tenacità e resistenza per ottenere maggiori garanzie di durata della tinta nel tempo

*The study of chromatic solutions plays a major role in the design of objects and settings. Form and colour express the same physical and visual impact: All the materials are involved, an interplay of colour combinations providing personality, character and uniqueness. Tailoring yarn fabrics match the surfaces, characterised by natural cotton and linen fibres, with tough, high resistance wefts for increased guarantees of lasting colour over time.*



Manerba S.p.A.  
Showroom Palazzo Torelli  
Via G. Chiassi, 92  
46100 Mantova - Italy

Factory, Offices, Showroom  
Via Europa Unita, 5/7  
46010 Gazzuolo (MN) - Italy  
T. + 39 0376 97924  
F. + 39 0376 97873

clientservice@manerbaspa.com  
www.manerbaspa.com

## reflection

revo e revo homeoffice product design  
Giovanni Giacobone + Massimo Roj  
Progetto CMR

Product colours and finishes design  
Raffaella Mangiarotti

## reflection catalogue

Creative direction  
Raffaella Mangiarotti

Photography  
Miro Zagnoli

Graphic design  
La Tigre

Stylist  
Elisa Musso

Thanks to  
cc-tapis  
Golran  
Oluce

Printing  
Studio Fasoli, Marzo 2015



Manerba S.p.A. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche degli elementi illustrati nel presente catalogo.

Manerba S.p.A. reserves the right to change, at any time and without prior warning, the technical specifications of any product illustrated in this catalogue.

Manerba S.p.A. se réserve le droit de modifier, à n'importe quel moment et sans préavis, les caractéristiques techniques des éléments illustrés dans ce catalogue.

Manerba S.p.A. behält sich vor, jederzeit und ohne Vorankündigung die technischen Eigenschaften der in diesem Katalog dargestellten Elemente zu ändern.





METAL +

GLASS +

COLORS