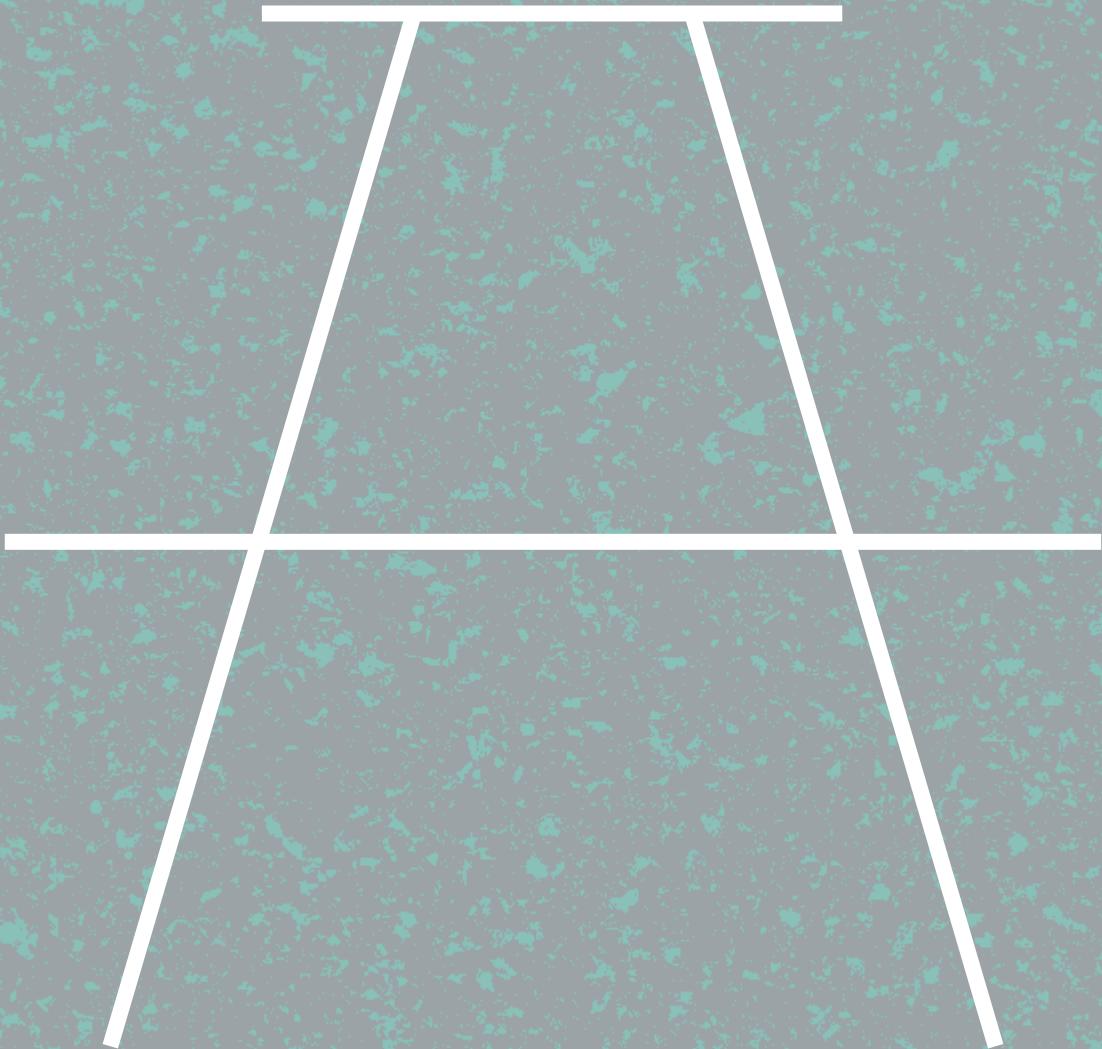


Manerba



Apollo Collection

Apollo Collection



Apollo è un progetto innovativo. Bello e funzionale. Locale e globale.

In esso convivono elementi giocosi e piacevoli da usare, memorie di design radicale, attenzioni ai temi della sostenibilità e della flessibilità, materiali innovativi e l'impalpabile spirito del tempo.

Merito di Shane Schneck, progettista con esperienza e cultura internazionali: nato negli Stati Uniti si è formato in Italia nello studio di Piero Lissoni e dal 2006 vive e lavora in Svezia.

Il suo lavoro è una sintesi in grado di unire la conoscenza del bello-ben fatto con l'esigenza dell'utile e del funzionale. Il suo dono è aggiungere a tutto ciò un tocco di gioia, un piccolo sorriso, una fruibilità sorprendente, che a tratti ricordano la verve dei fratelli Castiglioni.

Le sue parole raccontano bene il lungo percorso che in due anni ha portato alla nascita e all'evoluzione di una collezione immediatamente riconoscibile, che ispira forza e leggerezza, simpatia e praticità: "Il progetto del sistema Apollo è stato guidato dai materiali e dai vantaggi per l'utente e per l'ambiente. Il sughero è diventato un elemento vincente per le sue doti ecologiche, tattili e acustiche.

Per i piani del tavolo abbiamo utilizzato un termo-laminato soft-touch prodotto in Italia con una superficie morbida e opaca che riduce i riflessi. Inoltre per le gambe e le strutture metalliche, ci siamo serviti di una vernice resistente e opaca in polveri eco-sostenibili. È stata una fortuna che l'azienda abbia compreso il valore costituito dall'utilizzo di questi materiali che, pur essendo in molti casi più costosi dello standard, creano un ambiente tattile e ricco dal punto di vista emotivo.

C'era inoltre da parte nostra una forte volontà, tesa a rispondere alle complessità contemporanee in termini di montaggio, logistica, uso intelligente delle risorse e diminuzione degli sprechi.

Una tendenza importante, che Manerba ha colto fin da subito, è la mutata attenzione al benessere di chi vive l'ufficio, quindi le sedute attive e le scrivanie ad altezza variabile diventeranno senza dubbio uno standard. Per questo motivo, pensando anche all'ergonomia dinamica, abbiamo deciso di progettare e offrire nuove soluzioni di scrivanie sit-stand, regolabili in altezza."

Apollo è un progetto di ampio respiro, il cui nome evoca la celebre missione spaziale che ci ha portati sulla Luna nel 1969, data che non a caso coincide con la nascita di Manerba.

Per entrambi si festeggiano 50 anni di storia e di vita: un anniversario e un viaggio nel futuro.

Apollo is an innovative project. It is also locally and globally attractive and functional.

It combines elements that are playful and enjoyable to use, mindful of radical designs, awareness of themes regarding sustainability and flexibility, innovative materials and vague zeitgeist sensations.

The credit goes to Shane Schneck, designer with an international background and culture. Born in the United States, he studied in the firm of Piero Lissoni and has lived and worked in Sweden since 2006.

His work is a compendium which blends the excellence of well manufactured things with the demand for functionality and practicality. He has the gift of imbuing everything with a pinch of joy, a smile, an amazing utility, which at times resembles the witty eloquence of the Castiglioni brothers.

His words recount the long journey which led to the birth and development of a Collection that immediately catches your eye, inspiring strength and lightness, pleasantness and common sense: "the Apollo system's project was guided by materials and benefits for users and the environment. Cork has become a winning factor due to its ecological, tactile and acoustic features. For table tops we used a soft-touch thermo-laminate produced in Italy with a soft and opaque surface that reduces reflections.

Moreover, for the legs and metallic structures, we made use of resistant and opaque, eco-sustainable powders. Luckily, the company had seen the value to be gained in the use of these materials which, despite being more costly than the standard products, create a tactile ambience, and a rich one from the emotional standpoint.

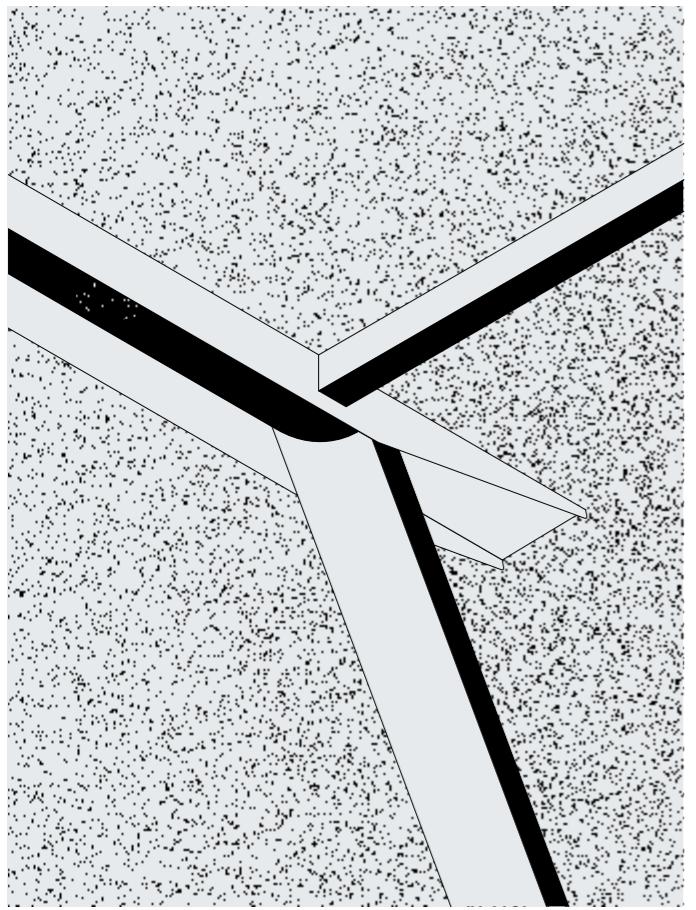
On our part, there was also a strong determination to respond to contemporary demands in terms of assembly, logistics, intelligent use of resources and reduction of wastes. An important trend, which Manerba welcomed from the very start, is the new focus on the wellbeing of people working in offices, and so, active seats and adjustable-height desks will certainly be a standard feature. This is why, also in view of dynamic ergonomics, we have decided to design and offer new height-adjustable, sit-stand desks."

Apollo is a wide-ranging project, and its name draws inspiration from the famed space mission which led us to the Moon in 1969, date which, not by chance, coincides with the date of Manerba's inception.

Both are celebrating their 50th year of life and adventure: an anniversary and a journey towards the future.

Office. Fifty Years of Evolving
50

Femminilità e colore nel design per l'ufficio.
Femininity and colour for office furniture design.



2



3





6



7



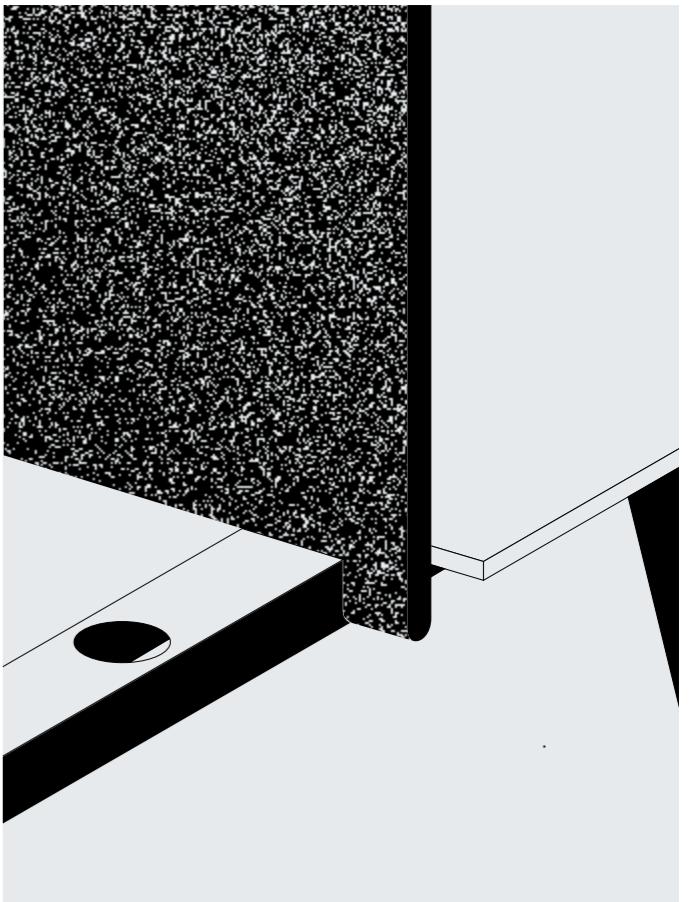
8



9



10



11





14



15





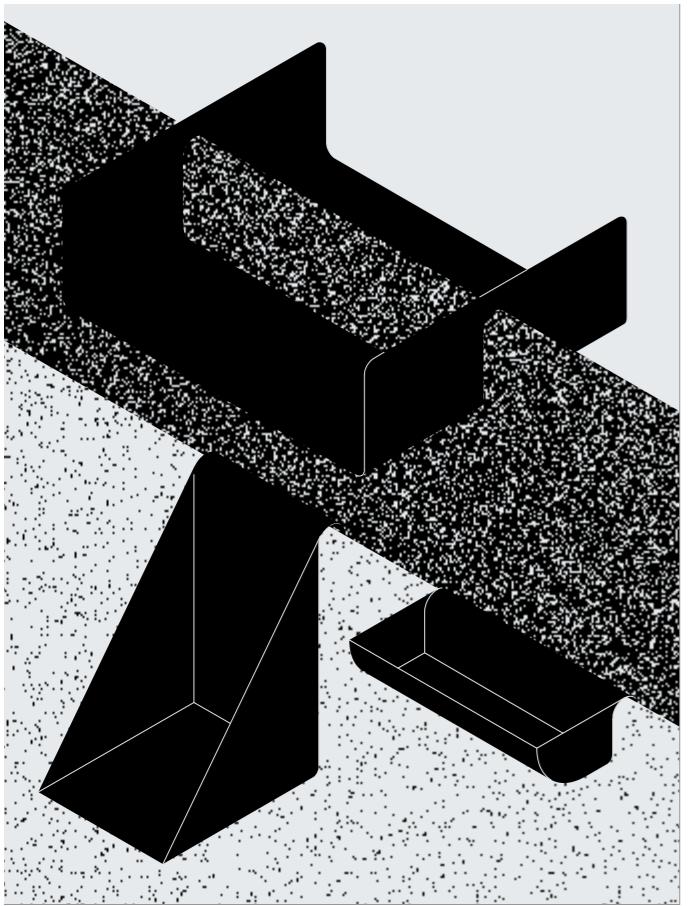
18



19







24

10 model offices
by Shane Schneck

- | | |
|----|---------------------|
| 1 | Small Studio |
| 2 | Conference Room |
| 3 | Break Area |
| 4 | Private Meeting |
| 5 | Teamwork |
| 6 | Front Office |
| 7 | Personal Office |
| 8 | Coworking |
| 9 | Active Station |
| 10 | Collaborative Bench |



25

Apollo Collection for the office space / Small Studio



1

24



Apollo Collection for the office space / Conference Room

2

25



Apollo Collection for the office space / Break Area



3

24



Apollo Collection for the office space / Private Meeting

25



4

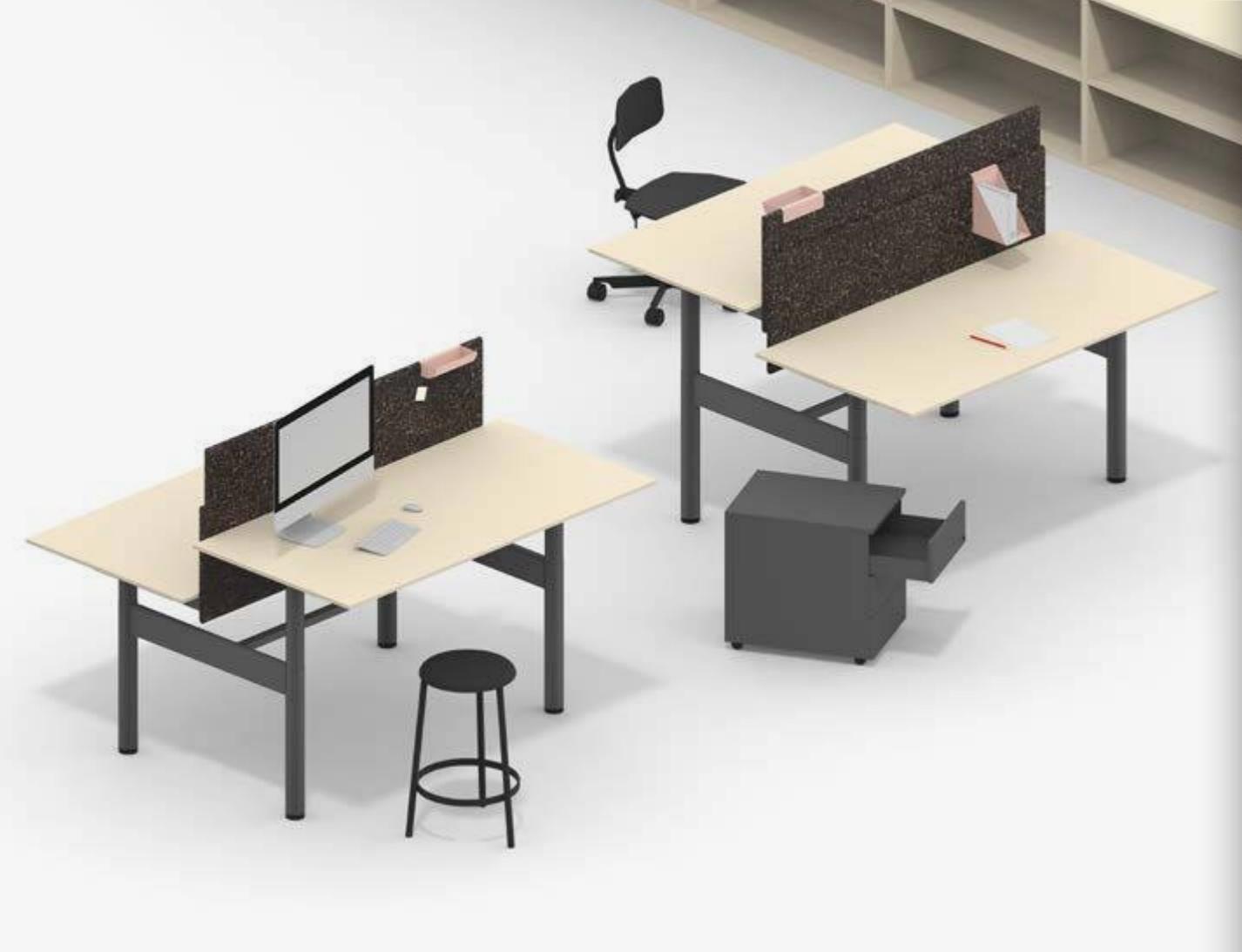


24

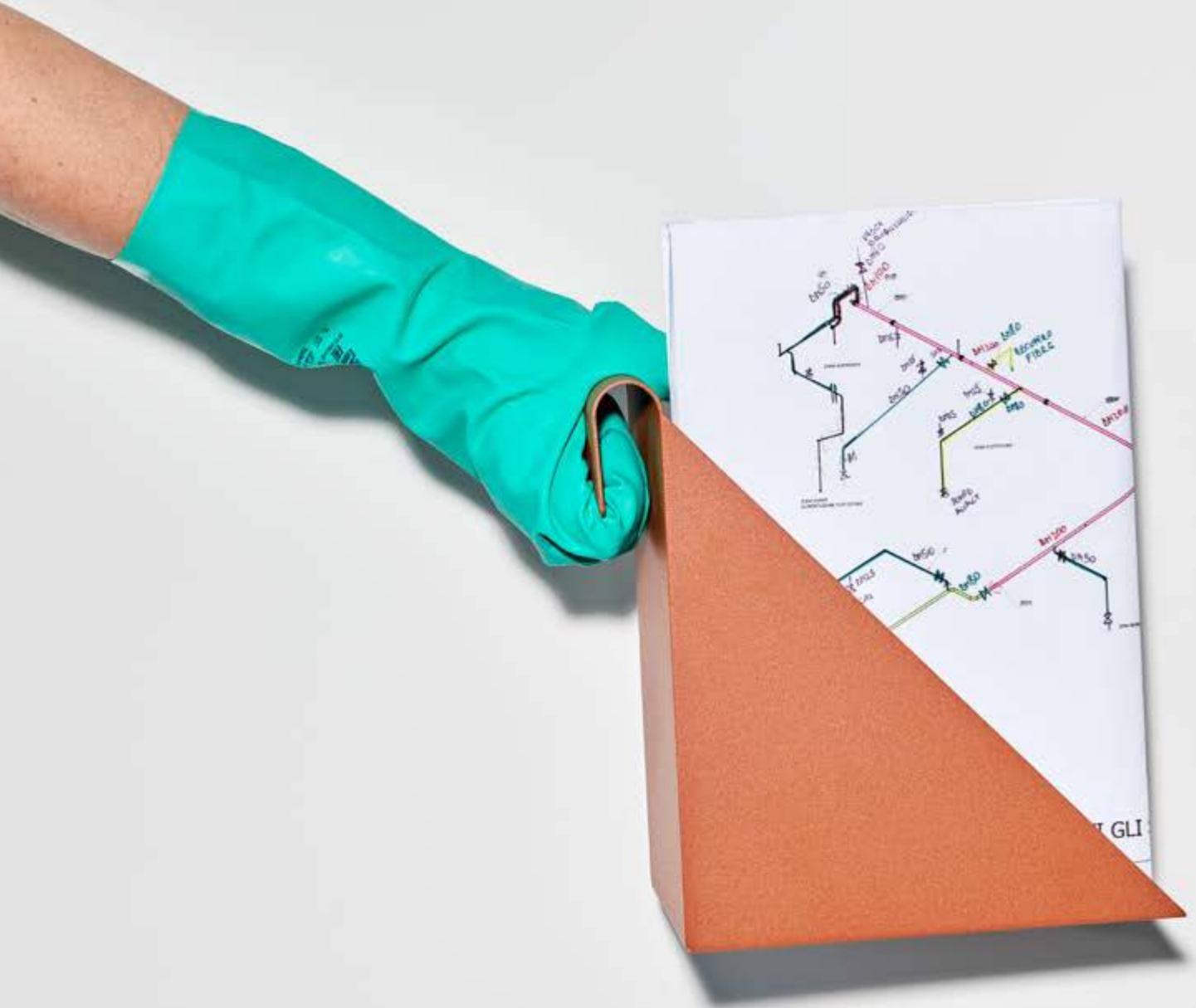


25









Manerba e Shane Schneck hanno deciso di fotografare il sistema Apollo nella famosa sede di “Cartiere Villa Lagarina S.p.A.” stabilimento di Mantova, progettata dall’ingegnere Pierluigi Nervi. La celebre ‘fabbrica sospesa’ ultimata nel 1964 è uno dei simboli di Mantova e ne caratterizza il paesaggio in prossimità del lago: mirabile ponte senza rive, grande nave ancorata alla terra.

A Mantova da duemila anni arte e poesia, natura e architettura, gastronomia e attività produttive convivono e formano uno scenario terracqueo unico e meraviglioso.

La cartiera nel tempo ha conosciuto varie trasformazioni e di recente è stata riorientata verso la produzione di carte riciclate e da imballaggio. La cartiera è stata recentemente ristrutturata e i nuovi uffici sono stati arredati dal management insieme al team Manerba e all’arch. Eugenio Squassabia al fine di creare un luogo ordinato e piacevole in cui lavorare.

Manerba and Shane Schneck have decided to photograph the Apollo system in the renowned headquarters of “Cartiere Villa Lagarina S.p.A.” in the Mantua factory, designed by Engr. Pierluigi Nervi. The famed “suspension bridge outline” completed in 1964 is one of the symbols of Mantua and characterizes the landscape around the lake: admirable bridge without banks, a grand ship anchored to the ground.

For two thousand years in Mantua, art and poetry, nature and architecture, food and wine and production have coexisted and form a unique and marvelous land-water scenario.

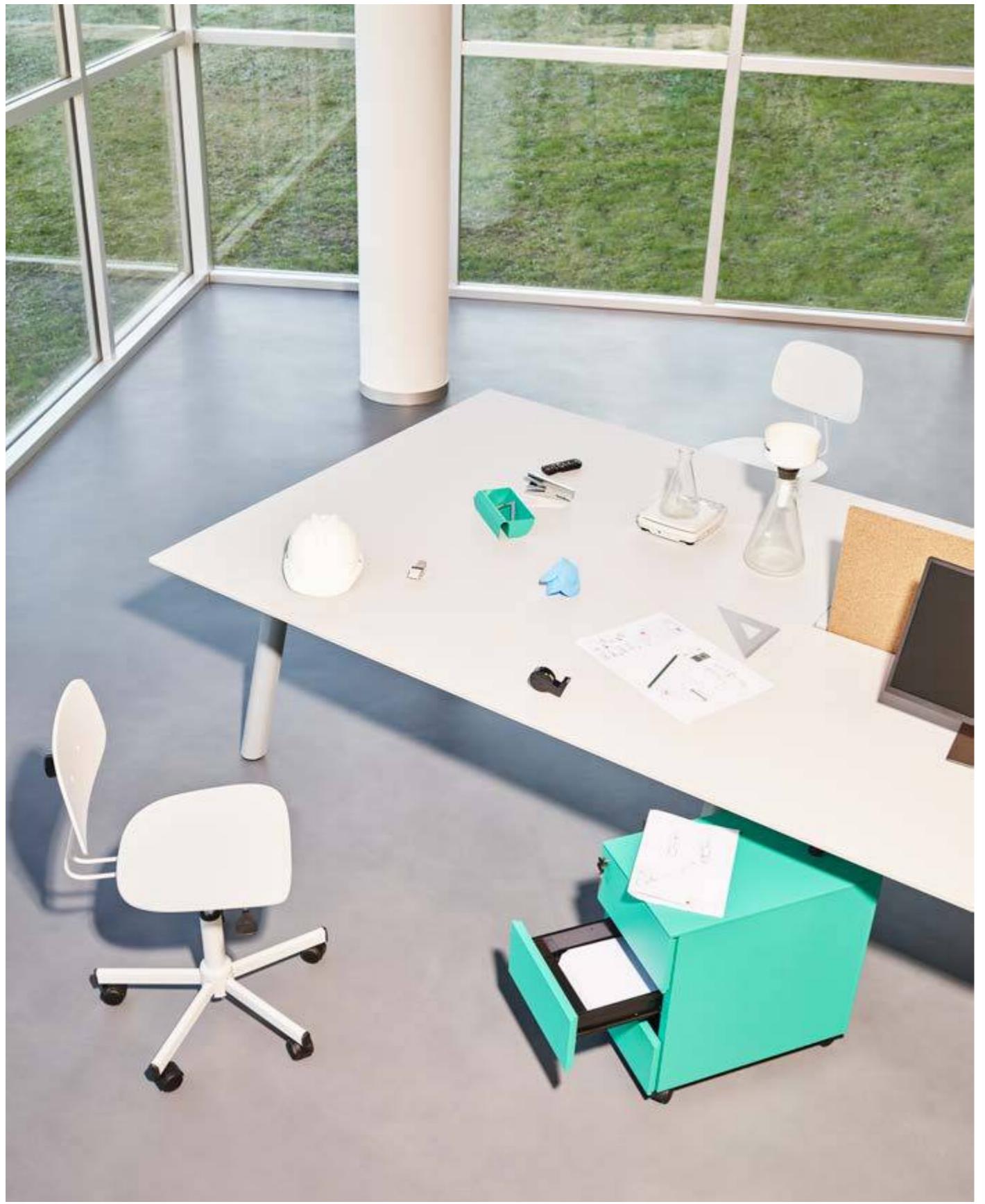
With time, the paper mill has undergone transformations and has recently been redesigned for the production of recycled paper and packaging. Also renovated, the new offices were furbished by the management together with the Manerba team and Arch. Eugenio Squassabia, to create a facility where working is a pleasure.



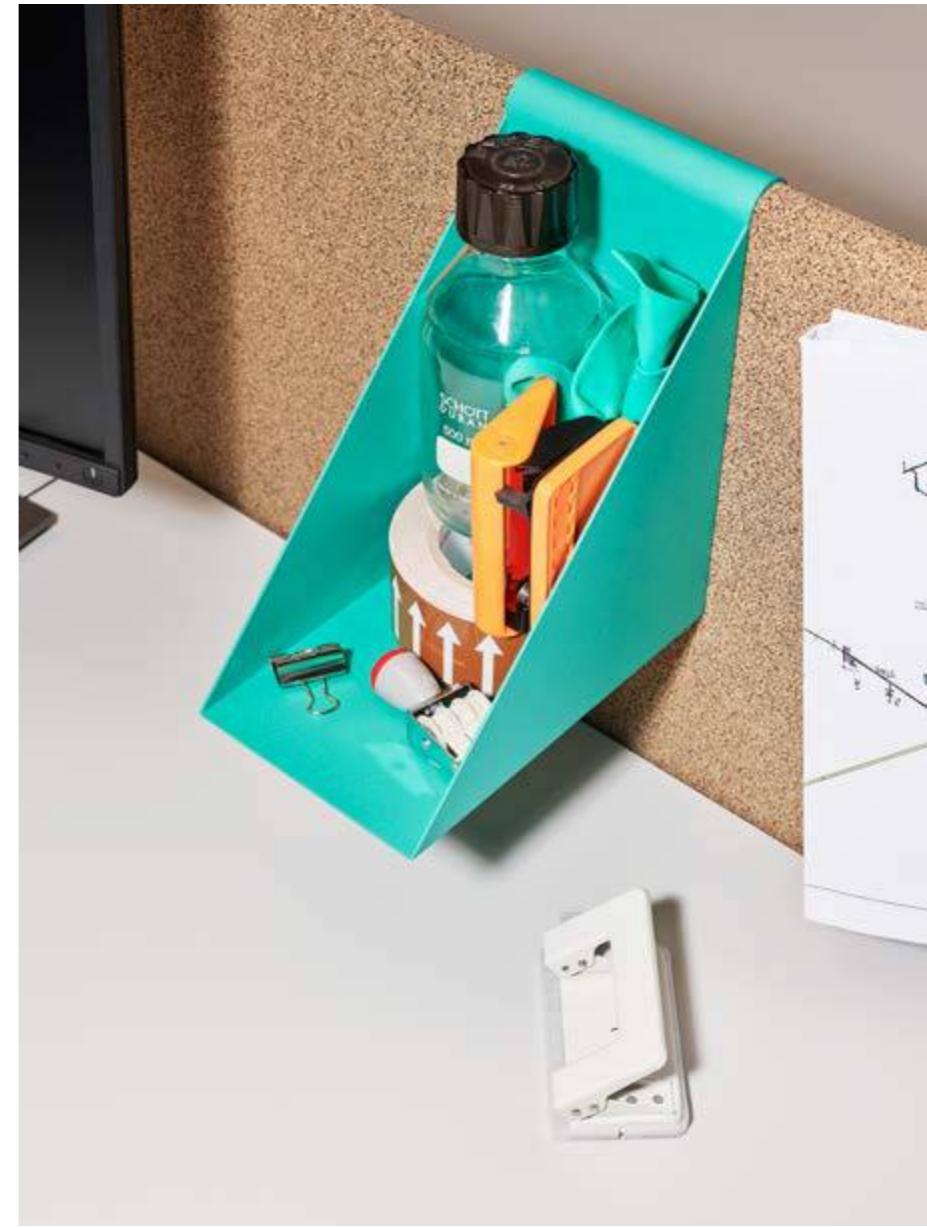
40



41



42



43

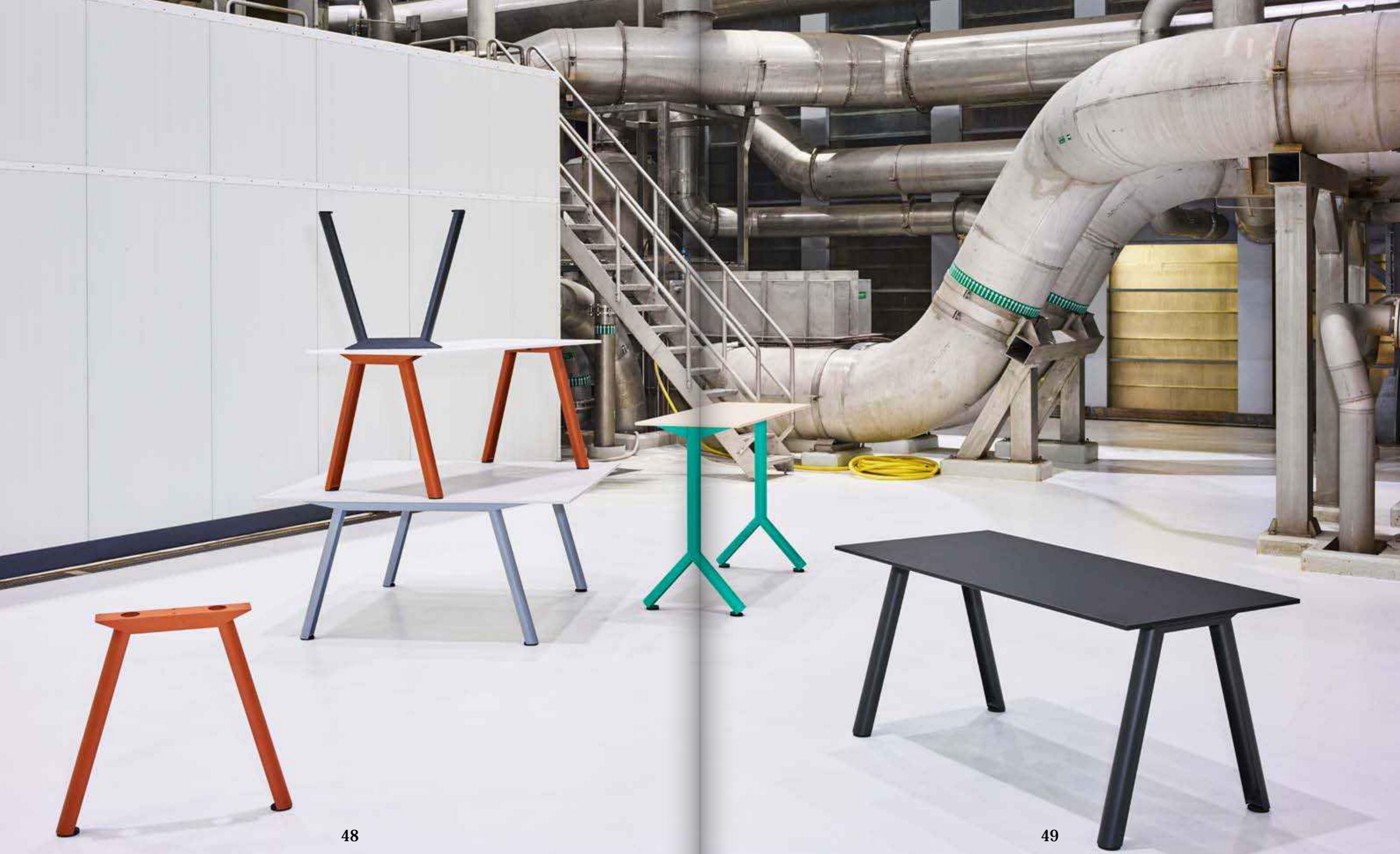


44



45







50

Dettaglio della sala controllo storica della Cartiera, progettata da Pier Luigi Nervi
Detail of the historic control room of the Paper Mill, designed by Pier Luigi Nervi



51

Abbinamenti Pairings

La tavolozza di colori e materiali accuratamente selezionata del sistema Apollo è stata ottimizzata per creare un ambiente tattile, a bassa riflessione e acusticamente sensibile.

La fresca tavolozza di colori e superfici può essere utilizzata per creare un paesaggio maturo o giocoso che riflette l'onestà e l'innovazione dei materiali.

[1]
gomma ecologica, sughero, nero sablè AK15, corten AK2, grigio sablè AK1, verde smeraldo sablè AK7, grigio chiaro texture AK14, verde bosco sablè AK10
ecological rubber, cork, sablè black AK15, corten AK2, sablè grey AK1, sablè emerald green AK7, texture pale grey AK14, sablè greenwood AK10

[2]
gomma ecologica, termolaminato bianco ottico FX7, nero sablè AK15, corten AK2, grigio sablè AK1, kvadrat forest nap nero KN192
ecological rubber, thermolaminate optical white FX7, sablè black AK15, corten AK2, sablè grey AK1, kvadrat forest nap-black KN192

[3]
sughero, termolaminato nero FX5, nero sablè AK15, verde bosco sablè AK10, kvadrat forest nap salvia KN912
cork, black thermolaminate FX5, sablè black AK15, sablè greenwood AK10, kvadrat forest nap-sage KN912

The carefully selected color and materials palette of the Apollo system has been optimized to create a tactile, low reflection and acoustically sensitve environment.

The fresh palette of colors and surfaces can used to create a mature or playful landscape reflecting the honesty and innovation of the materials.

[4]
sughero, legno blu atlantic, grigio sablè AK1, kvadrat forest nap bianco KN102
cork, atlantic blue wood, sablè grey AK1, kvadrat forest nap-white KN102

[5]
sughero, termolaminato verde alloro FX8, grigio sablè AK1, nero sablè AK15, kvadrat forest nap nero KN192
cork, thermolaminate laurel green FX8, sablè grey AK1, sablè black AK15, kvadrat forest nap-black KN192

[6]
gomma ecologica, termolaminato grigio chiaro FX6, verde bosco sablè AK10, nero sablè AK15, kvadrat forest nap nero KN192
ecological rubber, thermolaminate pale grey FX6, sablè greenwood AK10, sablè black AK15, kvadrat forest nap-black KN192

[3]



[4]



[1]



[2]



[5]



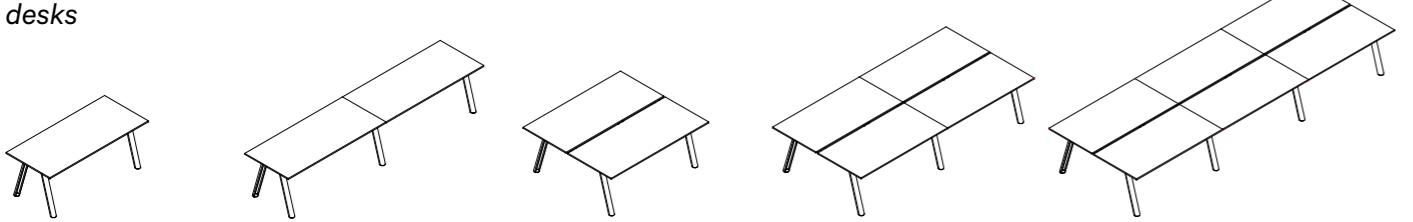
[6]



Apollo Collection

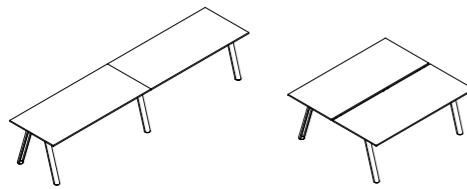
Dati tecnici Technical data

scrivanie
desks



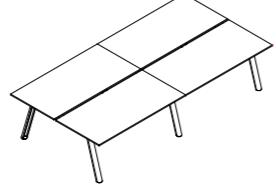
F008 140x80x74h
F010 160x80x74h
F012 180x80x74h
F014 200x80x74h

scrivania indipendente
free standing desk



F018 280x80x74h
F020 320x80x74h
F022 360x80x74h
F024 400x80x74h

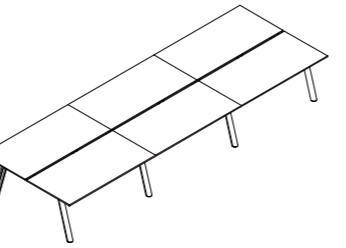
scrivania doppia allineata
double aligned desk



F208 140x163x74h
F210 160x163x74h
F212 180x163x74h
F214 200x163x74h

F238 280x163x74h
F240 320x163x74h
F242 360x163x74h
F244 400x163x74h

bench 2 posti
2-place workstation



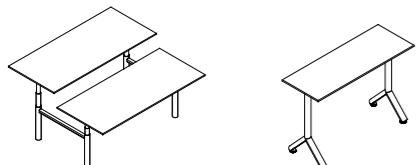
F258 420x163x74h
F260 480x163x74h
F262 540x163x74h
F264 600x163x74h

bench 4 posti
4-place workstation



bench 6 posti
6-place workstation

scrivanie
desks



EL208 140x166x62/125h
EL210 160x166x62/125h
EL212 180x166x62/125h
EL214 200x166x62/125h

bench 2 posti con
elevazione elettrica
2-place workstation with
electric height elevation

scrivania
indipendente

cassettiere
drawer-units



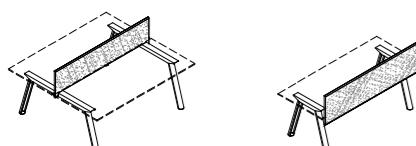
U3000F320 32x53,3x55,5h

cassettiera slim
3-drawer-unit



scrivania
indipendente

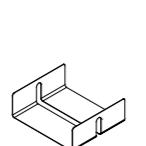
schermi divisorii
partition screens



F308 132x2,6x35h
F310 152x2,6x35h
F312 172x2,6x35h
F314 192x2,6x35h

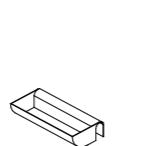
screen per bench
screen for bench

screen per scrivania
indipendente e bench
elevabile
screen for free-standing
desk and workstation
with height elevation



F328 132x2,6x47h
F330 152x2,6x47h
F332 172x2,6x47h
F334 192x2,6x47h

screen per scrivania
indipendente e bench
elevabile
screen for free-standing
desk and workstation
with height elevation

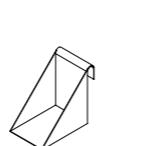


U3000F502 33x33,5x11h

mensola portaoggetti
storage shelf

U3000F504 21x11x5,5h

portapenne
pen holder



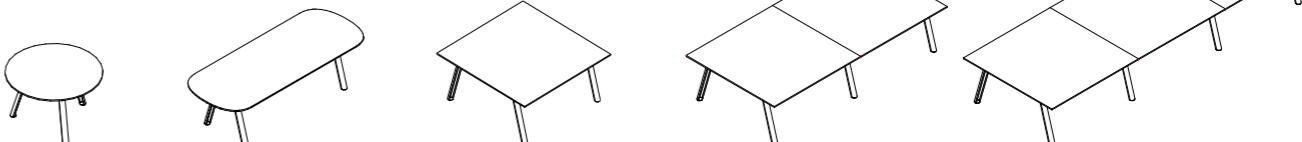
U3000F506 13,5x21x24h

portariviste
magazine rack

Apollo Collection

Dati tecnici Technical data

tavoli riunione
meeting tables



F120 Ø120x74h
tavolo circolare
round table

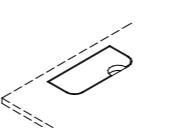
F126 250x100x74h
tavolo riunione ovale
oval meeting table

F440 160x160x74h
tavolo riunione
rettangolare
rectangular meeting table

F442 320x160x74h
tavolo riunione
rettangolare
rectangular meeting table

F444 480x160x74h
tavolo riunione
rettangolare
rectangular meeting table

canalizzazione
canalization



TD destro right
TS sinistro left
TC centrale middle

top-access cm 22x9,5
top-access cm 22x9,5



D destro right
S sinistro left

top-cap ø6,5 cm
top-cap ø6,5 cm



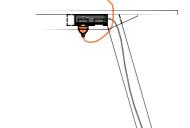
CV01

kit magneti per
cablaggio verticale
magnet-kit for
vertical wiring



CV02 Ø3,8x80h

calza in rete per
cablaggio verticale
net sock for vertical
wiring



CV03

kit magneti per fissaggio
prese sottopiano
magnet-kit for under-top
sockets fixing

codifica delle finiture
finishing codes

Tra tutte le codifiche compaiono per esteso, anteporre alle sigle sottostanti i disegni degli articoli le seguenti codifiche identificanti la finitura:
Apart from those codes which are already complete, place before the codes the following ones indicating the finishing:

piani in legno
wooden desk-top

U3000 bianco nuvola *cloud white*
U3020 sabbia *sand*
U3040 blu atlantic *atlantic blue*

screen
screen

U3000F sughero *cork*
U3000G gomma ecologica
ecological rubber

piani in termolaminato
thermolaminate desk-top

U3092 bianco ottico *optical white*
U3091 grigio chiaro *clear grey*
U3087 beige *beige*
U3088 castoro *beaver*
U3093 verde alloro *laurel green*
U3089 grigio carbonio *carbon grey*
U3090 nero *black*

estensioni codici struttura
frame extension codes

.AK1 grigio sablè *sablè grey*
.AK2 corten sablè *sablè corten*
.AK7* verde smeraldo sablè *sablè emerald grey**
.AK10 verde bosco sablè *sablè greenwood*
.AK14* grigio chiaro texture *texture pale grey**
.AK15 nero sablè *sablè black*

* valido solo per accessori screen
only for screen accessories

Manerba S.p.A.

Showroom Milano

Via Melzo, 7

20129 Milano — Italy

T. + 39 345 24 57 849

Showroom Palazzo Torelli

Via G. Chiassi, 92

46100 Mantova — Italy

T. + 39 345 24 57 849

Factory, Offices, Showroom

Via Europa Unita, 5/7

46010 Gazzuolo (MN) — Italy

T. + 39 0376 97924

F. + 39 0376 97873

clientservice@manerbaspacom

www.manerbaspacom



The mark of
responsible forestry

Richiedi i prodotti certificati FSC®
Look for our FSC®-certified products

Apollo Collection

Creative direction

Raffaella Mangiarotti

Apollo Collection design by

Shane Schneck



Apollo Collection catalogue

Photography

Omar Sartor

Styling

Shane Schneck

Copywriting

Virginio Briatore

Graphic design

LaTigre

Credits

Cartiere Villa Lagarina S.p.A.

Studiospazio

Printing

Formagrafica, Aprile 2019

Manerba S.p.A. si riserva
la facoltà di modificare, in
qualsiasi momento e senza
preavviso, le caratteristiche
tecniche degli elementi
illustrati nel presente
catalogo.

Manerba S.p.A. reserves the
right to change, at any time
and without prior warning,
the technical specifications
of any product illustrated in
this catalogue.

Manerba S.p.A. se réserve le
droit de modifier, à n'importe
quel moment et sans
préavis, les caractéristiques
techniques des éléments
illustrés dans ce catalogue.

Manerba S.p.A. behält
sich vor, jederzeit und
ohne Vorankündigung die
technischen Eigenschaften
der in diesem Katalog
dargestellten Elemente zu
ändern.

Office. Fifty Years of
Evolving 50

www.manerbaspa.com