



**Manerba**

**Flowered Office**

## The Flowered Office

*“Il faut cultiver son propre bureau  
comme un jardin”.*

Manerba echoes Voltaire and in its mind it looks far ahead, at the office that changes all the time, like life.

Founded in Mantua by Sergio and Federica Manerba in 1969, today the company grows and develops the Evolving Office concept, adding three new systems. Photographed inside the factory, they are at the same time the present and the heritage of the office, layered over nearly fifty years of experience at understanding the clients’ needs.

In 2018, the Mantua-based company, run by sisters Elisa and Grazia Manerba, looks at itself in the mirror and casts itself into the office that it has been dreaming of and building for some time: sensitively colourful, homely, elegant, with great attention to detail.

A place connected to the people who live there, open to technology, soundproofed and environmentally respectful.

An all-female view, led by the creative director, Raffaella Mangiarotti, who first brought in the concept of home office, researching on materials and colours, the connecting thread that runs through all the furniture and movable walls, integrating them into an organic, sensory-driven aesthetic vision.

At the centre, there is the company’s effort to work with design through collaborations with internationally-renown designers: Ilkka Suppanen and Raffaella Mangiarotti for Undecided and Litta, Shane Schneck for Apollo.

## L’ufficio fiorito

Manerba fa eco a Voltaire e col pensiero guarda lontano, verso l’ufficio che come la vita si evolve senza posa.

Fondata a Mantova da Sergio e Federica Manerba nel 1969, l’azienda oggi fa crescere ed estende il concetto di Evolving Office, arricchendolo di tre nuovi sistemi. Fotografati all’interno della fabbrica, sono al tempo stesso il presente e la storia dell’ufficio, stratificata in quasi cinquant’anni di esperienze di interpretare i bisogni dei committenti.

Nel 2018 l’azienda mantovana, diretta dalle sorelle Elisa e Grazia Manerba, si guarda allo specchio e si proietta verso l’ufficio che ha da tempo sognato e costruito: sensibilmente colorato, domestico, raffinato e curato nei dettagli.

Un luogo legato alle persone che lo vivono, aperto alle tecnologie, rispettoso del benessere acustico e ambientale.

Una visione tutta al femminile, guidata dalla direzione creativa di Raffaella Mangiarotti, che introduce i concetti di home office, di ricerca sui materiali e colori, un “fil rouge” che accorda arredi e pareti mobili, integrandoli in una visione estetica organica e sensoriale.

L’impegno dell’azienda si concentra sul perseguire progetti di design, con la collaborazione di progettisti di fama internazionale: Ilkka Suppanen e Raffaella Mangiarotti per le collezioni Undecided e Litta, Shane Schneck per il sistema Apollo.

The wish to express a new view of the office is embodied by three new products, including two working systems, with their own technical features and design:

- Apollo, a working system made up of standing and sitting places, from sustainable materials, with an innovative system that keeps all wires stashed away.

- Undecided, a sound absorbing sofa collection to welcome, boost relations, concentration and private talks; the first sofa with a certified soundproofing factor of as much as 85%!

- Litta, a collection of minimal, rechargeable meeting tables and desks.

It doesn’t happen so often that a small company that is 100% Made in Italy and a real office boutique can launch three products all at the same time, receive certification such as a FSC, the Good Design Award for Undecided Sofa, while also being a proactive partner in the great, innovative exhibition “999 domande sull’abitare” curated by Stefano Mirti at the Triennale di Milano.

So, these new plans are blooming in Manerba’s office concept, where words like sharing, privacy, flexibility, relax, femininity, homeliness, colour, soundproofing are a source of inspiration for its masterly designs and the key features of new ways of living and working.

Il desiderio di esprimere la nuova visione dell’ufficio si manifesta in tre nuovi prodotti, due dei quali sono sistemi da lavoro, ognuno con proprie caratteristiche tecniche e di design:

- Apollo, sistema operativo con postazione seduta e in piedi, con materiali sostenibili, innovativo per la capacità di nascondere completamente i cavi;

- Undecided, sistema di sedute fonoassorbenti per accogliere, stimolare le relazioni, la concentrazione e il dialogo riservato. Il primo divano certificato con un coefficiente di assorbimento acustico pari al 85% delle frequenze vocali!

- Litta, una collezione di scrivanie e tavoli da meeting, minimali e ricaricabili.

Per una piccola azienda, totalmente Made in Italy e vera boutique dell’ufficio, non capita tutti i giorni di lanciare tre prodotti insieme, ottenere riconoscimenti come il certificato FSC per l’azienda, il premio Good Design Award per Undecided Sofa e contemporaneamente partecipare come sponsor proattivo alla grande e innovativa mostra “999 domande sull’abitare”, curata da Stefano Mirti alla Triennale di Milano.

Con questi nuovi progetti fiorisce la concezione dell’ufficio Manerba, in cui parole come condivisione, privacy, flessibilità, relax, femminilità, domesticità, colore, fonoassorbenza sono fonte di ispirazione del suo rigoroso progettare, ed elementi imprescindibili dei nuovi modi di lavorare e di vivere.



Manerba S.p.A.

Showroom Milano

Via Melzo, 7  
20129 Milano — Italy  
T. + 39 345 24 57 849

Showroom Palazzo Torelli

Via G. Chiassi, 92  
46100 Mantova — Italy  
T. + 39 345 24 57 849

Factory, Offices, Showroom

Via Europa Unità, 5/7  
46010 Gazzuolo (MN) — Italy  
T. + 39 0376 97924  
F. + 39 0376 97873

[clientservice@manerbaspa.com](mailto:clientservice@manerbaspa.com)

[www.manerbaspa.com](http://www.manerbaspa.com)

Creative Direction

Raffaella Mangiarotti

Photography

Marco Cappelletti  
& Delfino Sisto Legnani  
Federica Bottoli (P. 4)

Text

Lia Forslund  
Virginio Briatore

Graphic design & Illustrations

LaTigre



Richiedi i prodotti certificati FSC®  
Look for our FSC®-certified products

# Apollo System

Design Shane Schneck

P. 7

# Undecided Collection

Design Raffaella Mangiarotti & Ilkka Suppanen

P. 13

# Litta Collection

Design Raffaella Mangiarotti & Ilkka Suppanen

P. 19



## Apollo System Design Shane Schneck

- (1) The structural limitation of an office space can sometimes add to its character. The space might have to be broken up in an unusual way, acting as a reminder that the architectural building was not always built with a specific seating configuration in mind. To answer to the cry for an economic desk solution, Manerba has developed Apollo, a collection Made in Italy, appealing to any international workspace.
- (2) Designed by American-born Stockholm-based designer Shane Schneck for Manerba, the Apollo collection is a radical piece of system design. The scalable desks are playful and graphic, yet modular and affordable. A real innovation, Apollo is designed with an authentic formal language, based on an economic flat-pack approach.
- (3) The brief was set around a scalable and easy to build desk collection. In no time, Schneck returned to Manerba, with the idea of utilising a C-profile that could be produced in-house, creating a strong and lightweight vertical support with a graphic simplicity—that takes only three minutes to assemble. A visionary project, the collaboration with Schneck became a composition of functions, strengthening Manerba's relationships with both local suppliers and inspiring new international clients.
- (4) The colourful elements within the Apollo range lift the series, adding an activated ability to personalise the environment. Not only is the cork panel a way to formally divide the workspace and absorb sound, but it also provides a space to hang individual accessories for binders, books, phones and pens. With locally transformed cork panels and a nanotech laminate; Apollo uses both sustainable materials and new technologies, applying the latest finish to a classic structure.
- (5) A playful spirit and a flexible tool, Apollo is a bridge between skills in the region and a rejuvenated take on a bench system. Influenced by conversations in Mantua and work experiences around the world, the collection acts as the software of an architectural space; responding to a growing need for a truly flexible office arrangement.

Le limitazioni strutturali di uno spazio ufficio possono talvolta contribuire al suo carattere. Può capitare che lo spazio debba essere suddiviso in modo insolito, perchè le architetture non sempre sono configurate per gli spazi di lavoro. Per rispondere alla richiesta di una scrivania economica, Manerba ha sviluppato Apollo, una collezione Made in Italy che compete con la concezione internazionale di spazio lavorativo.

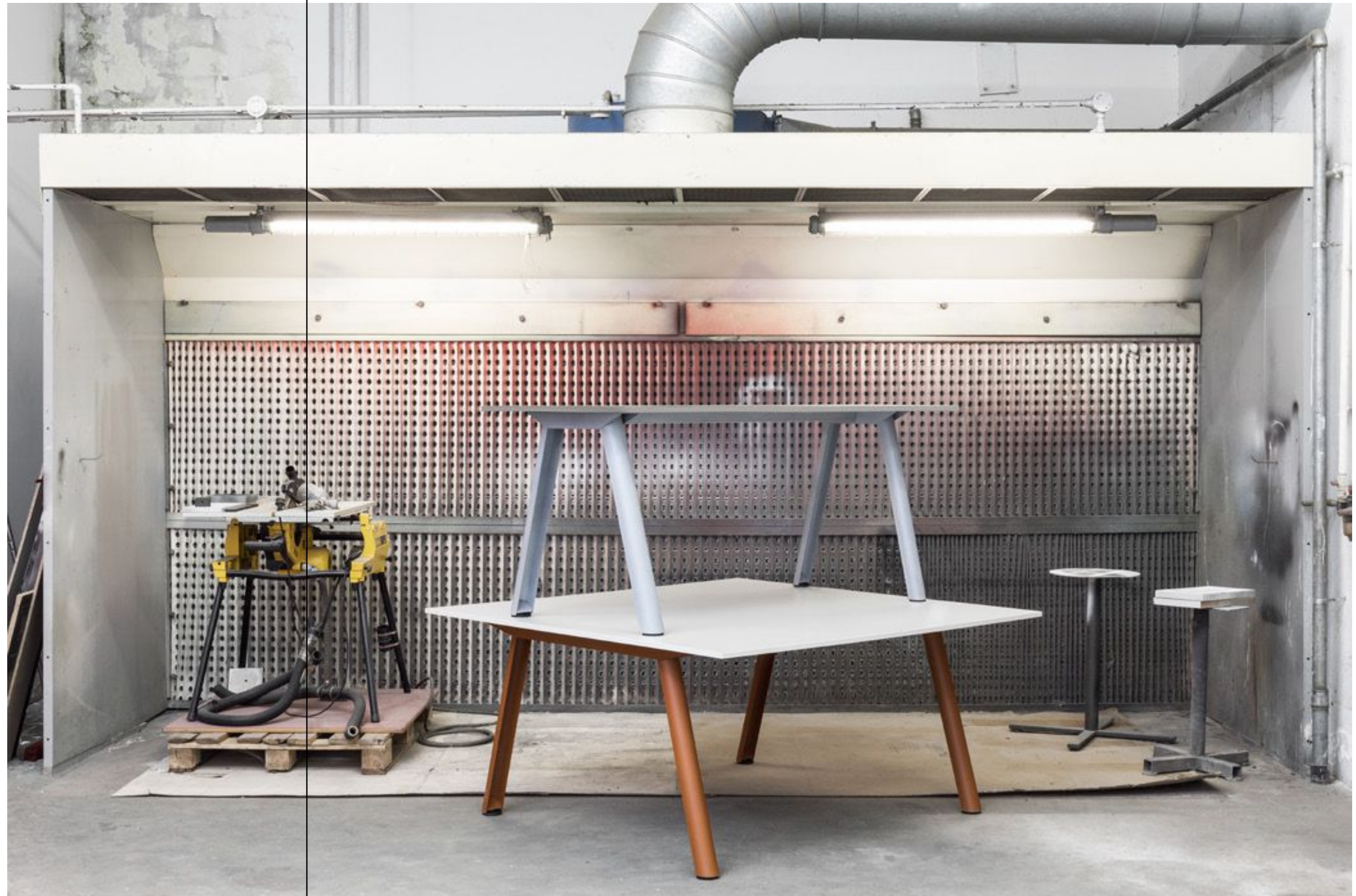
Progettata per Manerba dal designer Shane Schneck, nato in America e di base a Stoccolma, la collezione Apollo è un elemento sistemico dal design radicale. Le postazioni ridimensionabili sono giocose e grafiche, modulari e economiche. Una vera innovazione, Apollo è progettato con un linguaggio formale autentico, basato sull'idea di flat-packaging.

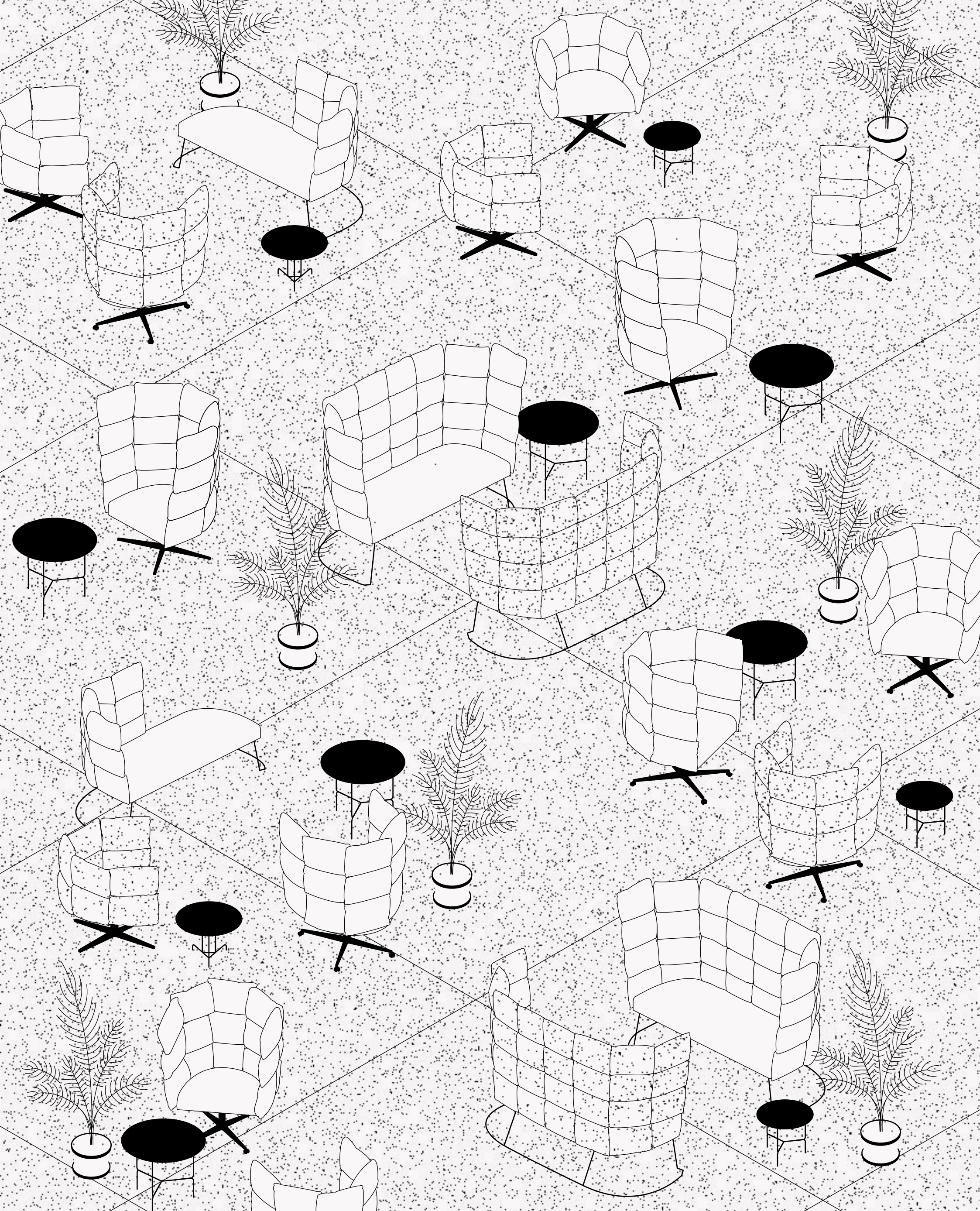
Il brief si concentrava sul progetto di una scrivania scalabile e facile da costruire. In poco tempo, Schneck ha portato a Manerba la proposta di utilizzare un profilo a C, da poter produrre in-house, creando un supporto verticale solido e leggero, dalla semplicità grafica – che richiede solo tre minuti per essere assemblata. Un progetto visionario, la collaborazione con Schneck è diventata una composizione di funzionalità, rafforzando la relazione di Manerba con i fornitori locali e diventando d'ispirazione per nuovi clienti internazionali.

Gli elementi colorati del sistema Apollo alleggeriscono la serie, aggiungendo la possibilità concreta di personalizzare l'ambiente. Non solo il pannello di sughero permette di dividere formalmente lo spazio di lavoro e attutire i suoni, ma fornisce anche uno spazio dove appendere i propri accessori, come libri, telefoni e penne. Grazie ai suoi pannelli di sughero, lavorato in loco, e al laminato nanotecnologico, Apollo utilizza sia materiali sostenibili che nuove tecnologie, applicando finiture contemporanee a una struttura classica.

Un carattere giocoso e uno strumento flessibile, Apollo costituisce un ponte tra abilità regionali e una prospettiva fresca sulla postazione da lavoro. Influenzata da conversazioni ed esperienze lavorative a Mantova e in tutto il mondo, la collezione è uno strumento per la configurazione dello spazio architettuale; rispondendo alla crescente richiesta di postazioni ufficio realmente flessibili.







## Undecided Collection

### Design Raffaella Mangiarotti & Ilkka Suppanen

- (1) Many public spaces have gone from 'formal' to 'informal', with no sense of intimacy. In a race to provide an open and accessible environment, furniture makers have forsaken the quality of the relationship between the individual and the furniture piece; and the feeling of being sheltered, protected and cared for. The Undecided Collection represents a shift towards a sensory induced environment that embraces you and makes you smile.
- (2) Designed by Italian designer Raffaella Mangiarotti and Finnish designer Ilkka Suppanen for Manerba, The Undecided Collection manifests the design duo's commitments to the brand's focus on connectivity and belonging. Flexibility in the range means that even a public sofa, are refined by tactile and colourful options. Two armchairs and two sofas that can be combined through a modular system, including a range of backrests; two, three or even four pillows high, upholstered in an array of colours.
- (3) The Undecided Collection is tending to the individual who needs a break, wants a private conversation or desires a moment to reflect. Architecturally the modular high cushioned, acoustically protective, the backrest can be used as a built nest, with walls of a dwelling—a place to restore.
- (4) The collection strikes a balance between the functional and the aspirational using the many versions of the sofa that can be configured. It is easy to build a combination of sizes and colours, creating an environment that merges private and common spaces. With a wide range of warm colours and fabrics, the Undecided sofas are exuding personal character as well as welcoming place to take a rest.

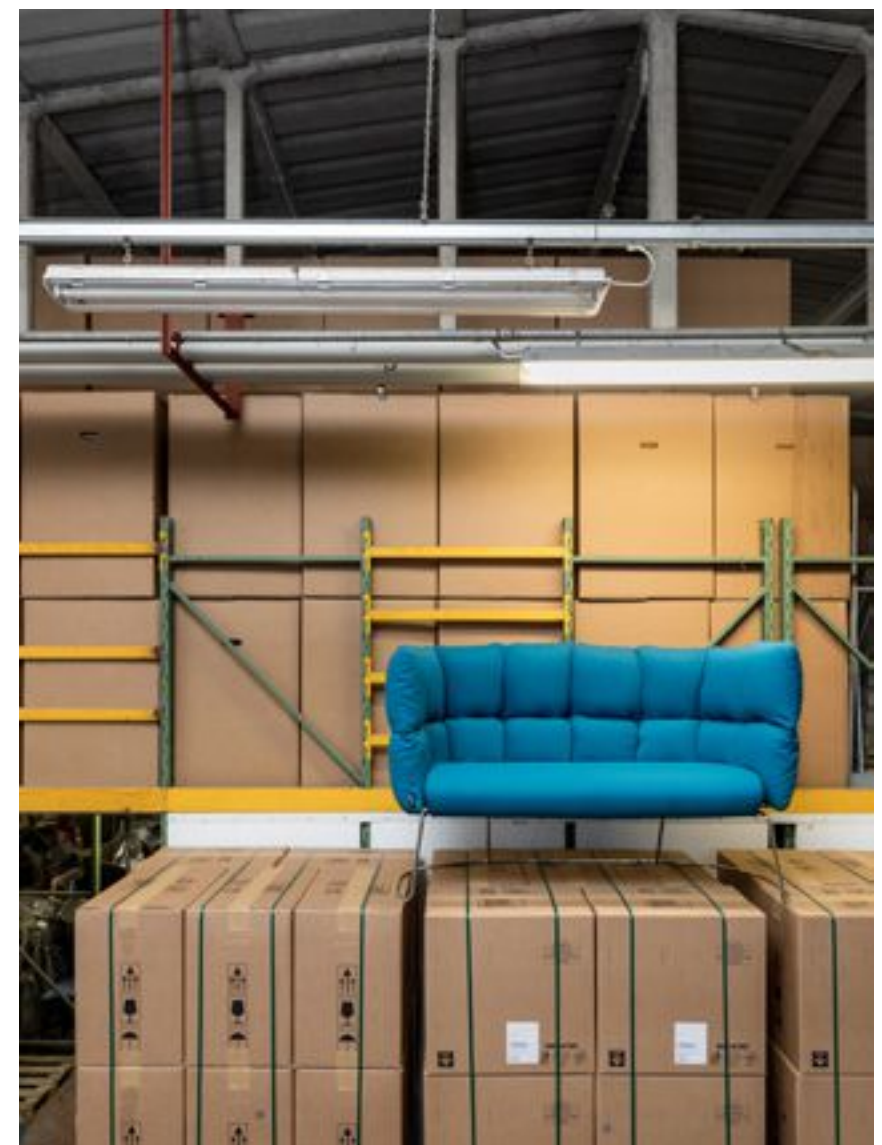


Molti spazi pubblici sono passati da essere 'formali' a 'informali', senza un senso di intimità. Nella corsa a offrire un ambiente più aperto e accessibile, i produttori di arredi hanno dismesso la qualità della relazione tra l'individuo e l'elemento di arredo; e la sensazione di trovare rifugio, essere protetti e accolti dall'ambiente. La collezione Undecided rappresenta una transizione verso una sensorialità ambientale che raccoglie e fa sorridere.

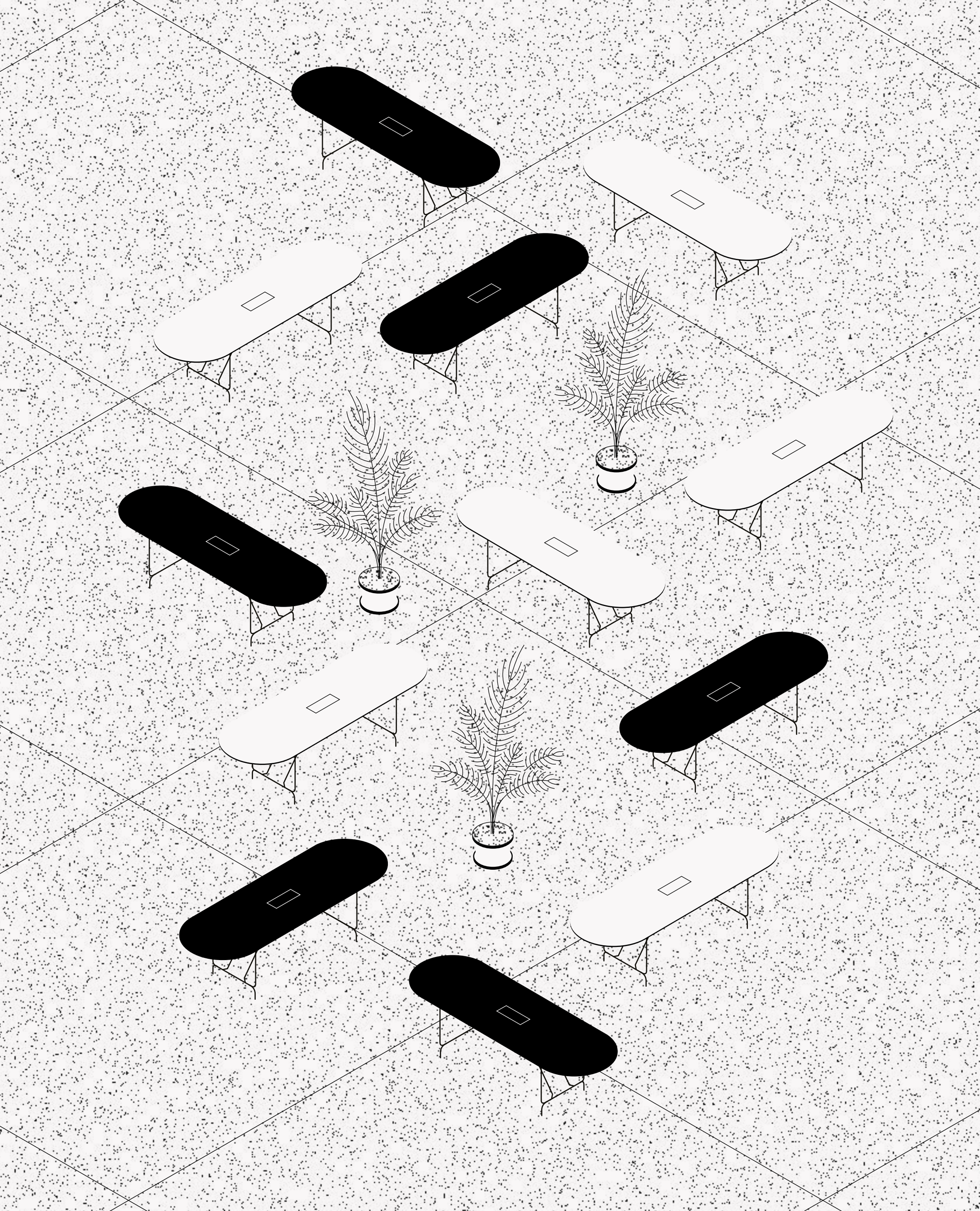
Progettata per Manerba dalla designer italiana Raffaella Mangiarotti e dal progettista finlandese Ilkka Suppanen, la collezione Undecided manifesta la volontà dei progettisti di mantenere il focus del brand sul senso di connessione e appartenenza. Nel sistema, la flessibilità è così sviluppata che persino un divano pubblico viene rifinito nelle sue qualità tattili e colorate. Due poltrone e due divani che possono essere combinati attraverso un sistema modulare, con diversi schienali; due, tre o addirittura quattro altezze di cuscinate, rivestiti in una ampia gamma di colori.

La collezione Undecided è volta all'individuo e alla sua necessità di una pausa, una conversazione privata o il desiderio di un momento di riflessione. Architettonicamente, lo schienale alto e modulare, protettivo per il suono, diventa un nido strutturale, come le pareti di una casa – un luogo dove rifugiarsi.

La collezione mette a segno l'equilibrio tra funzionalità e aspirazione, utilizzando diverse versioni in cui le sedute possono essere configurate. È facile costruire diverse combinazioni dimensionali e cromatiche, formando un ambiente che fonde gli spazi privati e condivisi. Con un ampio range di colori e tessuti caldi, i divani Undecided emanano un carattere personale e offrono uno spazio accogliente dove riposarsi.







**Litta Collection**  
**Design Raffaella Mangiarotti & Ilkka Suppanen**

- (1) Today, working environments have become fluid, acting as mirrors of our process as opposed to the task. People use desk spaces like canvases in their own right, mobile and versatile, serving as hubs for the activities around them. The Litta collection is a comfortable, lightweight, mobile, table and desk series that embraces Manerba's commitment to belonging, always providing a welcoming place to sit and a gathering place, whether placed in an office, a dining room or a lounge.
- (2) Designed by Italian designer Raffaella Mangiarotti and Finnish designer Ilkka Suppanen for Manerba, the Litta tables show the combination of two distinct design characters. Mangiarotti's sensory expression is perfectly balanced with, and complementary to, Suppanen's carefully crafted lines. Two design cultures meet around these tables, celebrating the contrast between generous volumes and radical lightness.
- (3) Together with Manerba, the design duo has explored the fine metal skills in the Mantua region. The Litta desk is a minimal, yet, within its frame lies an intriguing method of bending and welding without any visible seams. The relationship between the local craftsmen and the designers is clearly manifested in the table frame, depicted in the slim silhouette as an exchange of both knowledge and of passion.
- (4) Mobility makes the Litta ideal for a changing environment. The simple and effective battery management system embedded in the table allows for computers, phones and tablets to be charged directly, at the centre of the unit. This frees the unit from any fixed location, letting people use the table to create a space of their own.
- (5) The boundaries between home and work are blurred and there are now many overlapping areas, where you are somewhere in between the personal and the public realm. The idea of feeling at home—at ease—is becoming an important anchor in these undefined settings. An informal table plays an important role in these new rooms, not passively, but by providing a place for calm and play, whether a meeting, dining or worktop, the Litta tables serve the perfect platform for conviviality.

Oggi gli ambienti di lavoro sono diventati fluidi, devono agire più come specchi del nostro modo di lavorare più che di una specifica attività. Le persone utilizzano le scrivanie come proprie tele, mobili e versatili, come punto di incontro per le attività circostanti. La collezione Litta è una serie di tavoli e scrivanie confortevoli, leggeri, mobili che racchiudono l'impegno di Manerba sul senso di appartenenza, costituendo un posto accogliente dove sedersi e un punto d'incontro, che sia posizionato in un ufficio, una sala da pranzo o una lounge.

Progettata per Manerba dalla designer italiana Raffaella Mangiarotti e dal progettista finlandese Ilkka Suppanen, i tavoli Litta mettono in scena l'incontro di due differenti caratteri progettuali. La sensorialità di Mangiarotti si equilibra ed è complementare alle linee accuratamente realizzate di Suppanen. Due culture di design si incontrano attraverso questi tavoli, celebrando il contrasto tra volumi generosi e leggerezza radicale.

Insieme a Manerba, la coppia di designer ha esplorato le abilità del metallo prezioso nella regione di Mantova. La scrivania Litta è minimale, tuttavia la sua struttura è realizzata attraverso un intrigante metodo di piegatura e saldatura, senza giunti visibili. La relazione tra artigiani locali e designer si manifesta chiaramente nella struttura del tavolo, mostrandosi nella silhouette sottile come uno scambio di know-how e passione.

La mobilità rende il tavolo Litta ideale per un ambiente in continua evoluzione. Il semplice ed efficace sistema di alimentazione con una batteria ricaricabile integrata nella scrivania, consente di caricare direttamente computer, telefoni e tablet al centro dell'elemento. Ciò libera il tavolo dal legame con una singola posizione fissa, consentendo alle persone di usare il tavolo per creare uno spazio tutto loro.

I confini tra casa e lavoro sono sfumati e ci sono oggi molte aree sovrapposte, in cui ci si trova in una dimensione incerta tra personale e pubblico. L'idea del sentirsi a casa - a proprio agio - sta diventando un importante punto di riferimento in queste situazioni indeterminate. Un tavolo informale gioca un ruolo importante in queste nuove stanze, non passivamente, ma fornendo un luogo calmo e piacevole, sia che si tratti di un incontro, di un pranzo o di un lavoro, i tavoli Litta sono la soluzione perfetta per la convivialità.





**MOBILI MANERBA**  
MOBILI PER UFFICIO-OFFICINE  
SCUOLE-OSPEDALI-SCAFFALATURE  
MANTOVA TEL. 0376-328861 (5 LINEE)

PORTATA  
MASSIMA

