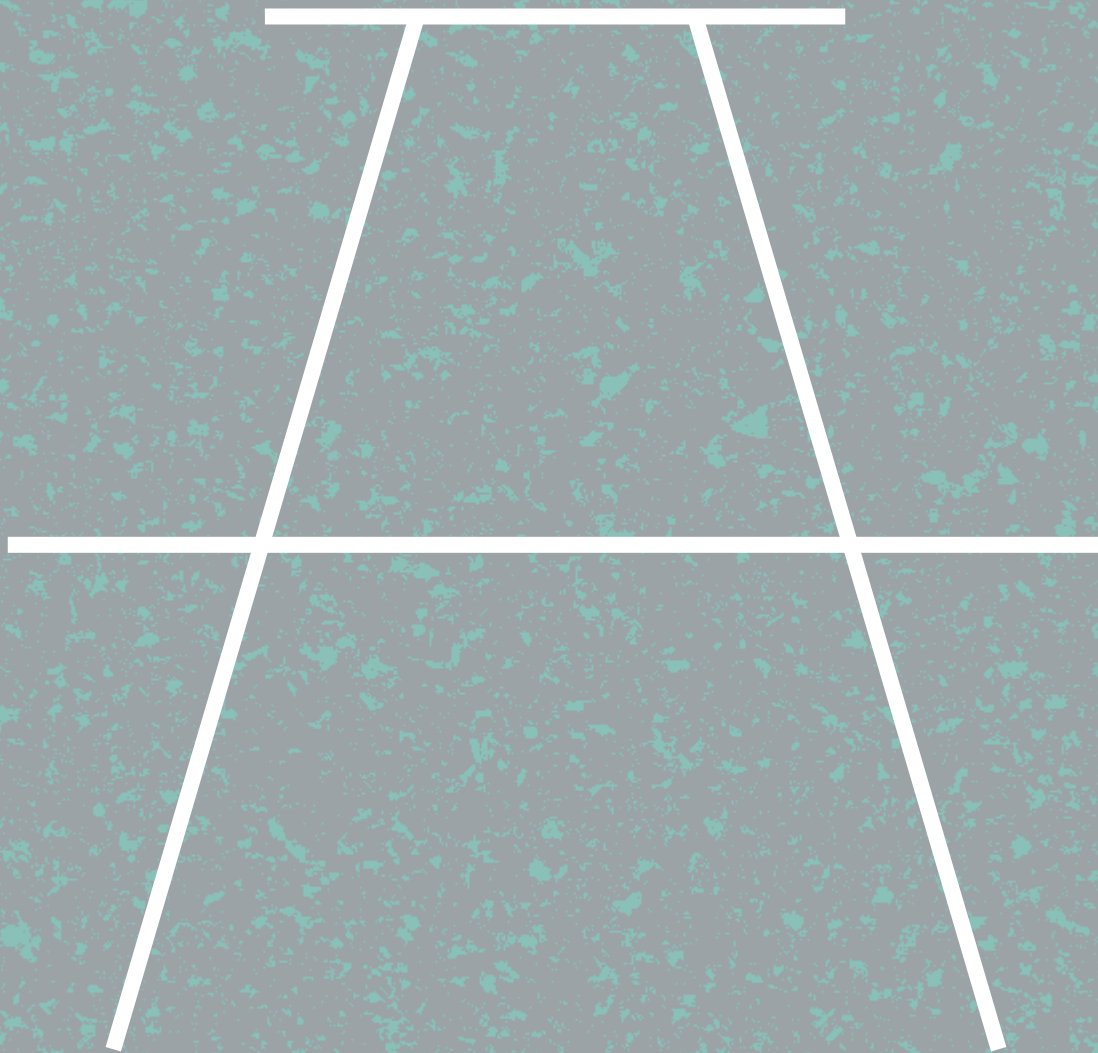


# Manerba



**Apollo Collection**



## Apollo Collection



Apollo è un progetto innovativo. Bello e funzionale. Locale e globale.

In esso convivono elementi giocosi e piacevoli da usare, memorie di design radicale, attenzioni ai temi della sostenibilità e della flessibilità, materiali innovativi e l'impalpabile spirito del tempo.

Merito di Shane Schneck, progettista con esperienza e cultura internazionali: nato negli Stati Uniti si è formato in Italia nello studio di Piero Lissoni e dal 2006 vive e lavora in Svezia.

Il suo lavoro è una sintesi in grado di unire la conoscenza del bello-ben fatto con l'esigenza dell'utile e del funzionale. Il suo dono è aggiungere a tutto ciò un tocco di gioia, un piccolo sorriso, una fruibilità sorprendente, che a tratti ricordano la verve dei fratelli Castiglioni.

Le sue parole raccontano bene il lungo percorso che in due anni ha portato alla nascita e all'evoluzione di una collezione immediatamente riconoscibile, che ispira forza e leggerezza, simpatia e praticità: “Il progetto del sistema Apollo è stato guidato dai materiali e dai vantaggi per l'utente e per l'ambiente. Il sughero è diventato un elemento vincente per le sue doti ecologiche, tattili e acustiche.

Per i piani del tavolo abbiamo utilizzato un termo-laminato soft-touch prodotto in Italia con una superficie morbida e opaca che riduce i riflessi. Inoltre per le gambe e le strutture metalliche, ci siamo serviti di una vernice resistente e opaca in polveri eco-sostenibili. È stata una fortuna che l'azienda abbia compreso il valore costituito dall'utilizzo di questi materiali che, pur essendo in molti casi più costosi dello standard, creano un ambiente tattile e ricco dal punto di vista emozionale.

C'era inoltre da parte nostra una forte volontà, tesa a rispondere alle complessità contemporanee in termini di montaggio, logistica, uso intelligente delle risorse e diminuzione degli sprechi. Una tendenza importante, che Manerba ha colto fin da subito, è la mutata attenzione al benessere di chi vive l'ufficio, quindi le sedute attive e le scrivanie ad altezza variabile diventeranno senza dubbio uno standard. Per questo motivo, pensando anche all'ergonomia dinamica, abbiamo deciso di progettare e offrire nuove soluzioni di scrivanie sit-stand, regolabili in altezza.”

Apollo è un progetto di ampio respiro, il cui nome evoca la celebre missione spaziale che ci ha portati sulla Luna nel 1969, data che non a caso coincide con la nascita di Manerba.

Per entrambi si festeggiano 50 anni di storia e di vita: un anniversario e un viaggio nel futuro.

*Apollo is an innovative project. It is also locally and globally attractive and functional.*

*It combines elements that are playful and enjoyable to use, mindful of radical designs, awareness of themes regarding sustainability and flexibility, innovative materials and vague zeitgeist sensations.*

*The credit goes to Shane Schneck, designer with an international background and culture. Born in the United States, he studied in the firm of Piero Lissoni and has lived and worked in Sweden since 2006.*

*His work is a compendium which blends the excellence of well manufactured things with the demand for functionality and practicality. He has the gift of imbuing everything with a pinch of joy, a smile, an amazing utility, which at times resembles the witty eloquence of the Castiglioni brothers.*

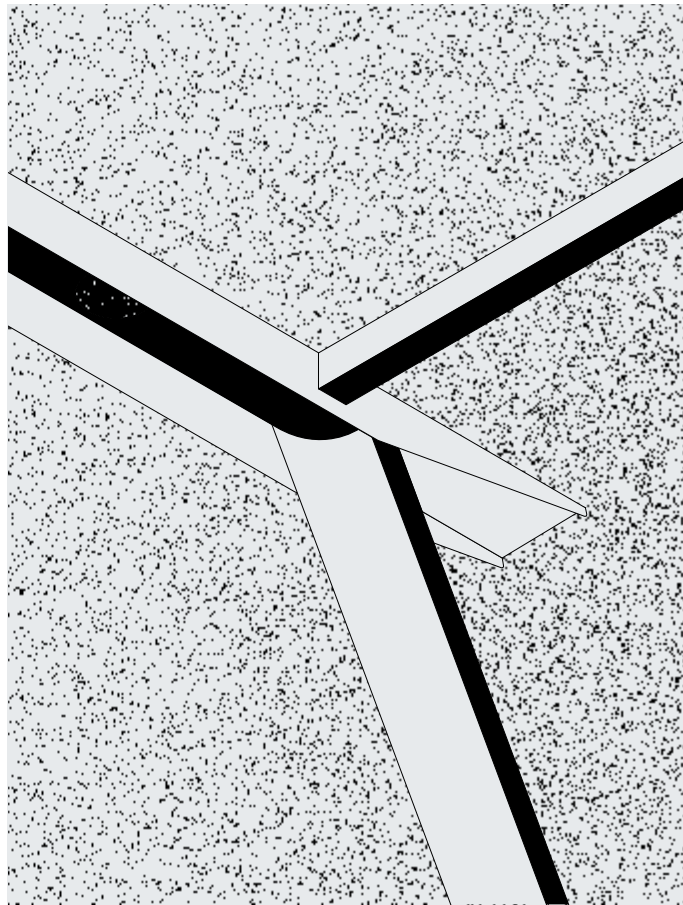
*His words recount the long journey which led to the birth and development of a Collection that immediately catches your eye, inspiring strength and lightness, pleasantness and common sense: “the Apollo system’s project was guided by materials and benefits for users and the environment. Cork has become a winning factor due to its ecological, tactile and acoustic features. For table tops we used a soft-touch thermo-laminate produced in Italy with a soft and opaque surface that reduces reflections.*

*Moreover, for the legs and metallic structures, we made use of resistant and opaque, eco-sustainable powders. Luckily, the company had seen the value to be gained in the use of these materials which, despite being more costly than the standard products, create a tactile ambience, and a rich one from the emotional standpoint.*

*On our part, there was also a strong determination to respond to contemporary demands in terms of assembly, logistics, intelligent use of resources and reduction of wastes. An important trend, which Manerba welcomed from the very start, is the new focus on the wellbeing of people working in offices, and so, active seats and adjustable-height desks will certainly be a standard feature. This is why, also in view of dynamic ergonomics, we have decided to design and offer new height-adjustable, sit-stand desks.”*

*Apollo is a wide-ranging project, and its name draws inspiration from the famed space mission which led us to the Moon in 1969, date which, not by chance, coincides with the date of Manerba’s inception.*

*Both are celebrating their 50th year of life and adventure: an anniversary and a journey towards the future.*

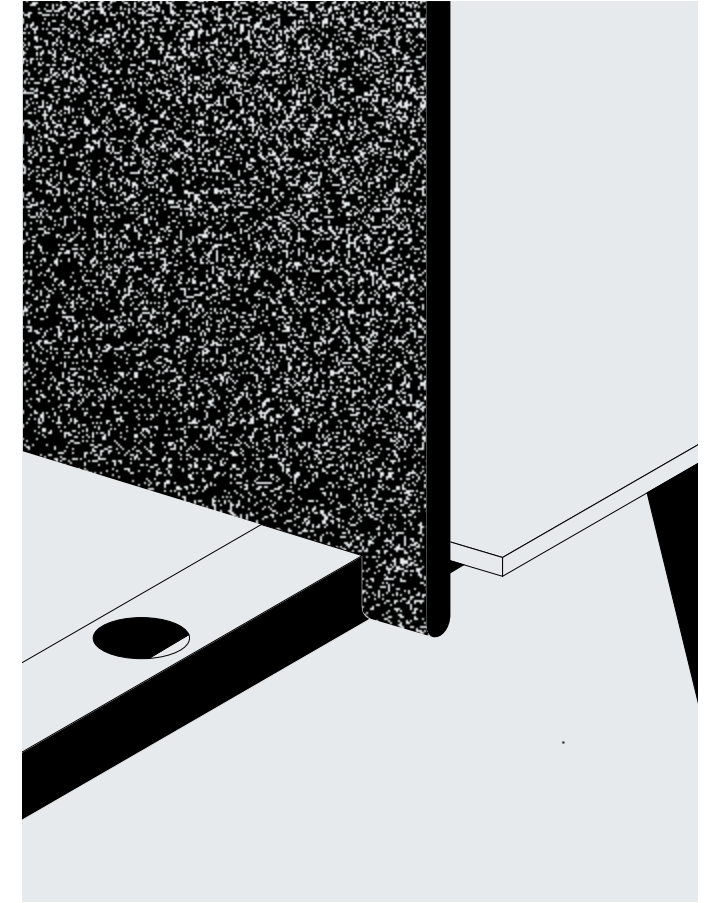






















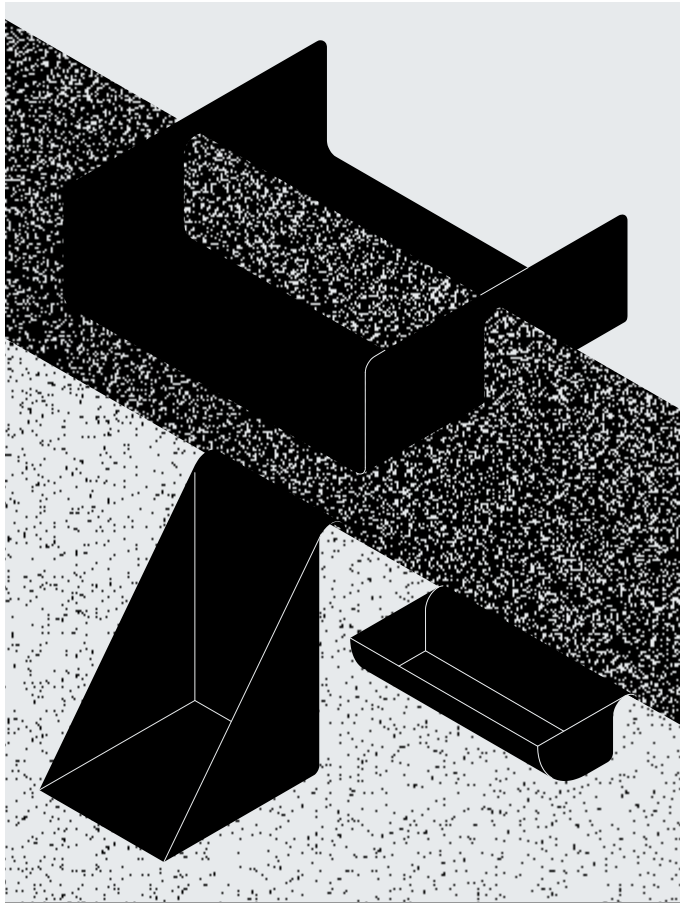












10 model offices  
by Shane Schneck

- 1 \_\_\_\_\_ Small Studio
- 2 \_\_\_\_\_ Conference Room
- 3 \_\_\_\_\_ Break Area
- 4 \_\_\_\_\_ Private Meeting
- 5 \_\_\_\_\_ Teamwork
- 6 \_\_\_\_\_ Front Office
- 7 \_\_\_\_\_ Personal Office
- 8 \_\_\_\_\_ Coworking
- 9 \_\_\_\_\_ Active Station
- 10 \_\_\_\_\_ Collaborative Bench























Manerba e Shane Schneck hanno deciso di fotografare il sistema Apollo nella famosa sede di "Cartiere Villa Lagarina S.p.A." stabilimento di Mantova, progettata dall'ingegnere Pierluigi Nervi. La celebre 'fabbrica sospesa' ultimata nel 1964 è uno dei simboli di Mantova e ne caratterizza il paesaggio in prossimità del lago: mirabile ponte senza rive, grande nave ancorata alla terra.

A Mantova da duemila anni arte e poesia, natura e architettura, gastronomia e attività produttive convivono e formano uno scenario terracqueo unico e meraviglioso.

La cartiera nel tempo ha conosciuto varie trasformazioni e di recente è stata riorientata verso la produzione di carte riciclate e da imballaggio. La cartiera è stata recentemente ristrutturata e i nuovi uffici sono stati arredati dal management insieme al team Manerba e all'arch. Eugenio Squassabia al fine di creare un luogo ordinato e piacevole in cui lavorare.

*Manerba and Shane Schneck have decided to photograph the Apollo system in the renowned headquarters of "Cartiere Villa Lagarina S.p.A." in the Mantua factory, designed by Engr. Pierluigi Nervi. The famed "suspension bridge outline" completed in 1964 is one of the symbols of Mantua and characterizes the landscape around the lake: admirable bridge without banks, a grand ship anchored to the ground.*

*For two thousand years in Mantua, art and poetry, nature and architecture, food and wine and production have coexisted and form a unique and marvelous land-water scenario.*

*With time, the paper mill has undergone transformations and has recently been re-designed for the production of recycled paper and packaging. Also renovated, the new offices were furnished by the management together with the Manerba team and Arch. Eugenio Squassabia, to create a facility where working is a pleasure.*







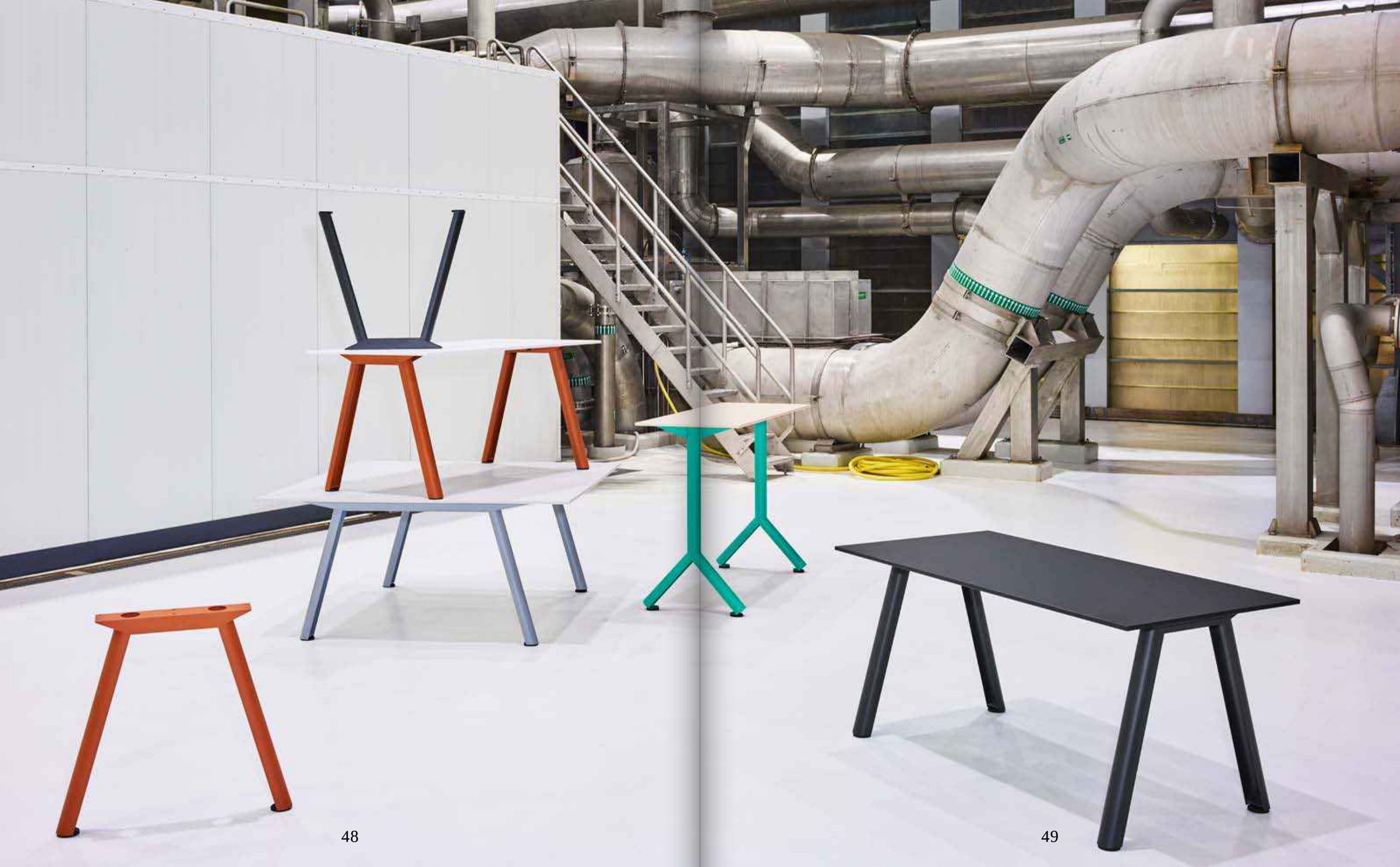








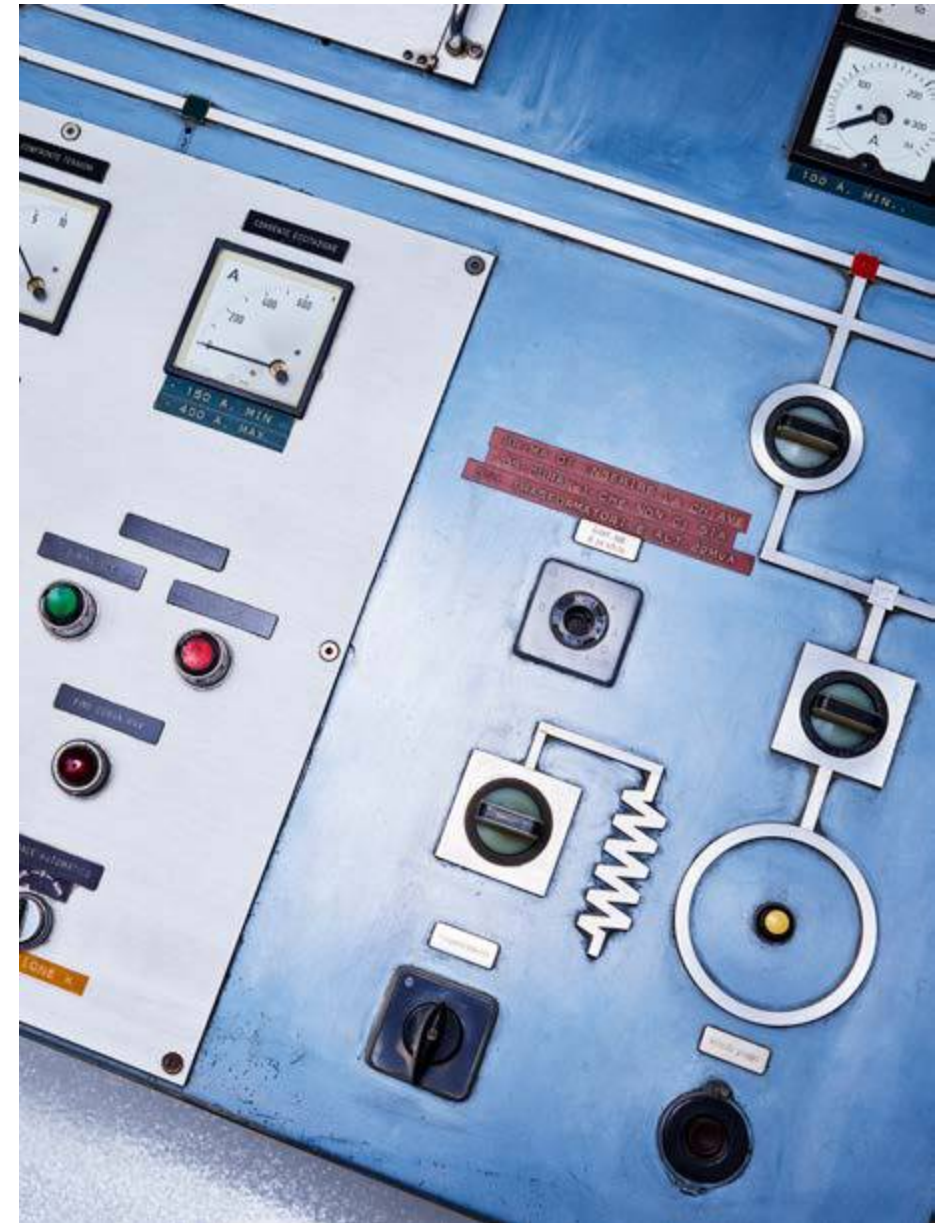








Dettaglio della sala controllo storica della Cartiera, progettata da Pier Luigi Nervi  
Detail of the historic control room of the Paper Mill, designed by Pier Luigi Nervi





## Abbinamenti Pairings

La tavolozza di colori e materiali accuratamente selezionata del sistema Apollo è stata ottimizzata per creare un ambiente tattile, a bassa riflessione e acusticamente sensibile.

La fresca tavolozza di colori e superfici può essere utilizzata per creare un paesaggio maturo o giocoso che riflette l'onestà e l'innovazione dei materiali.

[ 1 ]  
gomma ecologica, sughero, nero sablè AK15, corten AK2, grigio sablè AK1, verde smeraldo sablè AK7, grigio chiaro texture AK14, verde bosco sablè AK10  
*ecological rubber, cork, sablè black AK15, corten AK2, sablè grey AK1, sablè emerald green AK7, texture pale grey AK14, sablè greenwood AK10*

[ 2 ]  
gomma ecologica, termolaminato bianco ottico FX7, nero sablè AK15, corten AK2, grigio sablè AK1, kvadrat forest nap nero KN192  
*ecological rubber, thermolaminate optical white FX7, sablè black AK15, corten AK2, sablè grey AK1, kvadrat forest nap-black KN192*

[ 3 ]  
sughero, termolaminato nero FX5, nero sablè AK15, verde bosco sablè AK10, kvadrat forest nap salvia KN912  
*cork, black thermolaminate FX5, sablè black AK15, sablè greenwood AK10, kvadrat forest nap-sage KN912*

*The carefully selected color and materials palette of the Apollo system has been optimized to create a tactile, low reflection and acoustically sensitive environment.*

*The fresh palette of colors and surfaces can be used to create a mature or playful landscape reflecting the honesty and innovation of the materials.*

[ 4 ]  
sughero, legno blu atlantic, grigio sablè AK1, kvadrat forest nap bianco KN102  
*cork, atlantic blue wood, sablè grey AK1, kvadrat forest nap-white KN102*

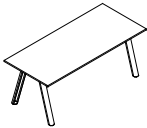
[ 5 ]  
sughero, termolaminato verde alloro FX8, grigio sablè AK1, nero sablè AK15, kvadrat forest nap nero KN192  
*cork, thermolaminate laurel green FX8, sablè grey AK1, sablè black AK15, kvadrat forest nap-black KN192*

[ 6 ]  
gomma ecologica, termolaminato grigio chiaro FX6, verde bosco sablè AK10, nero sablè AK15, kvadrat forest nap nero KN192  
*ecological rubber, thermolaminate pale grey FX6, sablè greenwood AK10, sablè black AK15, kvadrat forest nap-black KN192*



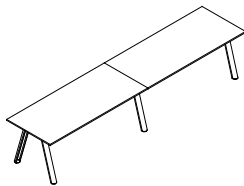
Apollo Collection  
Dati tecnici Technical data

scrivanie  
desks



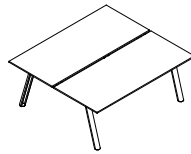
**F008** 140x80x74h  
**F010** 160x80x74h  
**F012** 180x80x74h  
**F014** 200x80x74h

scrivania indipendente  
free standing desk



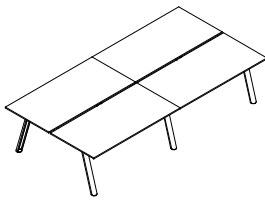
**F018** 280x80x74h  
**F020** 320x80x74h  
**F022** 360x80x74h  
**F024** 400x80x74h

scrivania doppia allineata  
double aligned desk



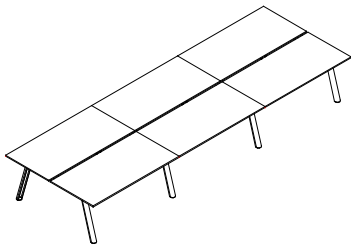
**F208** 140x163x74h  
**F210** 160x163x74h  
**F212** 180x163x74h  
**F214** 200x163x74h

bench 2 posti  
2-place workstation



**F238** 280x163x74h  
**F240** 320x163x74h  
**F242** 360x163x74h  
**F244** 400x163x74h

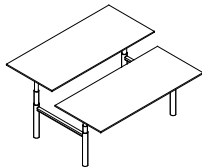
bench 4 posti  
4-place workstation



**F258** 420x163x74h  
**F260** 480x163x74h  
**F262** 540x163x74h  
**F264** 600x163x74h

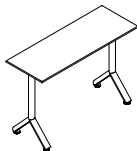
bench 6 posti  
6-place workstation

scrivanie  
desks



**EL208** 140x166x62/125h  
**EL210** 160x166x62/125h  
**EL212** 180x166x62/125h  
**EL214** 200x166x62/125h

bench 2 posti con  
elevazione elettrica  
2-place workstation with  
electric height elevation



**Y148** 140x60x105h  
**Y150** 160x60x105h  
**Y152** 180x60x105h  
**Y154** 200x60x105h

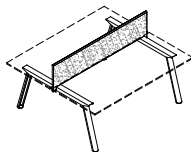
consolle  
console

cassettiere  
drawer-units



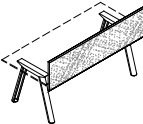
**U3000F320** 32x53,3x55,5h  
cassettiera slim  
3-drawer-unit

schermi divisorii  
partition screens



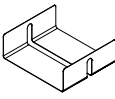
**F308** 132x2,6x35h  
**F310** 152x2,6x35h  
**F312** 172x2,6x35h  
**F314** 192x2,6x35h

screen per bench  
screen for bench



**F328** 132x2,6x47h  
**F330** 152x2,6x47h  
**F332** 172x2,6x47h  
**F334** 192x2,6x47h

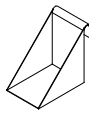
screen per scrivania  
indipendente e bench  
elevabile  
screen for free-standing  
desk and workstation  
with height elevation



**U3000F502** 33x33,5x11h  
mensola portaoggetti  
storage shelf



**U3000F504** 21x11x5,5h  
portapenne  
pen holder



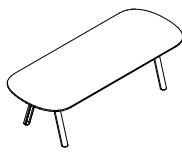
**U3000F506** 13,5x21x24h  
portariviste  
magazine rack

Apollo Collection  
Dati tecnici Technical data

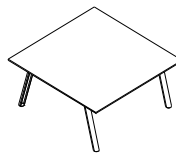
tavoli riunione  
meeting tables



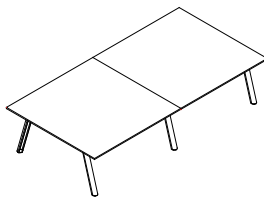
**F120** Ø120x74h  
tavolo circolare  
round table



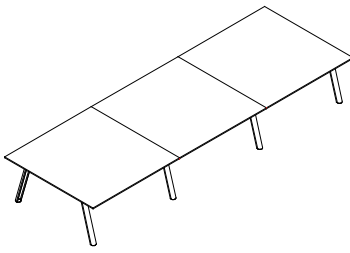
**F126** 250x100x74h  
tavolo riunione ovale  
oval meeting table



**F440** 160x160x74h  
tavolo riunione quadrato  
square meeting table

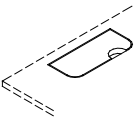


**F442** 320x160x74h  
tavolo riunione  
rettangolare  
rectangular meeting table



**F444** 480x160x74h  
tavolo riunione  
rettangolare  
rectangular meeting table

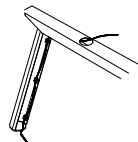
canalizzazione  
canalization



**TD** destro right  
**TS** sinistro left  
**TC** centrale middle  
top-access cm 22x9,5  
top-access cm 22x9,5



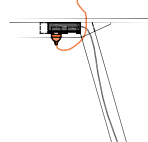
**D** destro right  
**S** sinistro left  
top-cap Ø6,5 cm  
top-cap Ø6,5 cm



**CV01**  
kit magneti per  
cablaggio verticale  
magnet-kit for  
vertical wiring



**CV02** Ø3,8x80h  
calza in rete per  
cablaggio verticale  
net sock for vertical  
wiring



**CV03**  
kit magneti per fissaggio  
prese sottopiano  
magnet-kit for under-top  
sockets fixing

codifica delle finiture  
finishing codes

Tranne laddove i codici compaiono per esteso, anteporre alle sigle sottostanti i disegni degli articoli le seguenti codifiche identificanti la finitura:  
Apart from those codes which are already complete, place before the codes the following ones indicating the finishing:

piani in legno  
wooden desk-top

U3000 bianco nuvola cloud white  
U3020 sabbia sand  
U3040 blu atlantic atlantic blue

screen  
screen

U3000F sughero cork  
U3000G gomma ecologica  
ecological rubber

piani in termolaminato  
thermolaminate desk-top

U3092 bianco ottico optical white  
U3091 grigio chiaro clear grey  
U3087 beige beige  
U3088 castoro beaver  
U3093 verde alloro laurel green  
U3089 grigio carbonio carbon grey  
U3090 nero black

estensioni codici strutture  
frame extension codes

.AK1 grigio sablè sablè grey  
.AK2 corten sablè sablè corten  
.AK7\* verde smeraldo sablè sablè emerald grey\*  
.AK10 verde bosco sablè sablè greenwood  
.AK14\* grigio chiaro texture texture pale grey\*  
.AK15 nero sablè sablè black

\* valido solo per accessori screen  
only for screen accessories



Manerba S.p.A.

Showroom Milano

Via Melzo, 7

20129 Milano — Italy

T. + 39 345 24 57 849

Showroom Palazzo Torelli

Via G. Chiassi, 92

46100 Mantova — Italy

T. + 39 345 24 57 849

Factory, Offices, Showroom

Via Europa Unità, 5/7

46010 Gazzuolo (MN) — Italy

T. + 39 0376 97924

F. + 39 0376 97873

clientservice@manerbaspa.com

www.manerbaspa.com

## Apollo Collection

Creative direction

Raffaella Mangiarotti

Apollo Collection design by

Shane Schneck



## Apollo Collection catalogue

Photography

Omar Sartor

Styling

Shane Schneck

Copywriting

Virginio Briatore

Graphic design

LaTigre

Credits

Cartiere Villa Lagarina S.p.A.

Studiospazio

Printing

Formagrafica, Aprile 2019



Richiedi i prodotti certificati FSC®  
Look for our FSC®-certified products



Manerba S.p.A. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche degli elementi illustrati nel presente catalogo.

Manerba S.p.A. reserves the right to change, at any time and without prior warning, the technical specifications of any product illustrated in this catalogue.

Manerba S.p.A. se réserve le droit de modifier, à n'importe quel moment et sans préavis, les caractéristiques techniques des éléments illustrés dans ce catalogue.

Manerba S.p.A. behält sich vor, jederzeit und ohne Vorankündigung die technischen Eigenschaften der in diesem Katalog dargestellten Elemente zu ändern.

